

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12

ОБСУЖДЕНА на заседании
Педагогического совета
МБОУ СОШ № 12
Протокол от 20.05.2025г. № 6

УТВЕРЖДЖАЮ

Директор МБОУ СОШ № 12
Л.Ю. Жигалова
Приказ от 20.05.2025г. № 20.05/3-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Коваль Татьяна Александровна,
педагог-организатор, педагог
дополнительного образования

Нижний Тагил
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты реализации программы	8
1.4. Содержание программы	9
Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	18
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ/ЛИТЕРАТУРЫ	21

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Данная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

21. Устав МБОУ СОШ № 12.

22. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ СОШ № 12.

23. Положение об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СОШ № 12 при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная Актуальность Программы

Гражданско-патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений политики государства. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь, решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Актуальность программы определяется тем, что школьный музей как социокультурное явление становится важным средством социализации обучающихся, их личностного развития. Также очень важна его роль в инновационном развитии образовательного учреждения, в выстраивании детско-взрослых отношений, организации взаимодействия с семьями обучающихся, являющимися активными участниками музеиных проектов, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Отличительные особенности программы

Программа «Школьный музей» отличается практико-ориентированным и деятельностным подходом, что обеспечивает активное включение обучающихся в реальные музейные процессы: поиск, сбор, оформление и представление исторического материала. Особое внимание уделяется исследовательской направленности — дети самостоятельно изучают историю школы, семьи, родного края, обрабатывают источники, проводят интервью и оформляют результаты в виде мини-проектов. Программа имеет ярко выраженный межпредметный характер, интегрируя знания из истории, литературы, искусства, технологии и информатики, что способствует формированию целостной картины мира. Важной особенностью является активное взаимодействие с социокультурной средой: родителями, краеведами, общественными организациями, музеями и архивами. Программа способствует формированию у детей основ музейной культуры: понимания принципов экспонирования, учёта и хранения экспонатов, а также развития навыков проведения экскурсий. Предусмотрена возможность индивидуального выбора роли в музейной деятельности (исследователь, экскурсовод, дизайнер, архивист), что позволяет учитывать интересы и способности каждого ребёнка. Таким образом, программа не только развивает познавательные и творческие способности учащихся, но и формирует у них социально значимые компетенции.

Педагогическая целесообразность

Программа "Школьный музей" направлена на развитие у учащихся познавательного интереса к истории родного края и формирование гражданской идентичности. Через исследовательскую и проектную деятельность дети учатся анализировать исторические источники, выстраивать причинно-следственные связи и осознавать значимость сохранения культурного наследия. Работа в музее способствует развитию коммуникативных навыков, ответственности и умения работать в команде. Программа создает условия для практического применения знаний, полученных на уроках истории, литературы, искусства и технологии, а так же знаний и навыков, полученных в ходе взаимодействия с музеями и архивами города. Участие в оформлении экспозиций и проведении экскурсий развивает творческие способности и критическое мышление. Деятельность школьного музея укрепляет связь между поколениями и вовлекает школьников в социально значимую деятельность. Таким образом, программа отвечает современным требованиям образования и способствует всестороннему развитию личности учащихся. Этим и определяется ее педагогическая целесообразность.

Новизна Программы

Новизна программы «Школьный музей» заключается в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений юных музеведов в том числе через изучение и сохранение истории образовательного учреждения. Данная программа кроме прочего предлагает уникальную возможность детям стать исследователями прошлого своей школы, вовлекаясь в реконструкцию её летописи, создание экспозиций, посвящённых школьным традициям, выпускникам, педагогам и

знаковым событиям. Использование современных форм представления информации (цифровые архивы, интерактивные стенды, медиапроекты) делает процесс освоения материала более доступным и интересным для детей разных возрастов. Программа способствует развитию личной сопричастности и чувства гордости за свою школу, формирует у обучающихся осознанное отношение к сохранению нематериального культурного наследия образовательного пространства. Включение в образовательный процесс музейной педагогики на базе истории школы позволяет интегрировать учебную и внеурочную деятельность, делая обучение более значимым и мотивирующим. Таким образом, программа сочетает в себе традиционные краеведческие подходы с инновационными методами организации познавательной деятельности, ориентированной на школьное сообщество.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучение и воспитание детей 7 – 17 лет, принятых в коллектив без специального отбора, по заявлению родителей (законных представителей) и имеющих разные стартовые способности.

Количество учащихся в группе – от 1 до 15 человек.

Объем, срок освоения программы и режим занятий.

Количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам определяется в соответствии с СанПиН.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Объем программы – 170 часов

Количество часов за год – 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Форма обучения – очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Форма реализации программы традиционная с возможным использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При электронном обучении, применении дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут (для детей 5-7 лет) и 30 минут (для детей старше 7 лет).

Формы проведения занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, экскурсии, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, проектная деятельность, тренинги, выездные

тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, видеоконференции.

Занятия, возможно, организовать средствами: «VK Мессенджер», «Сферум», других платформах, мессенджерах, социальных сетях, работа которых не противоречит законодательству Российской Федерации, где обучение проводится в реальном времени в режиме онлайн. Данная система позволяет вести диалог, беседу с учащимися, проводить опрос, настроить видео изображение обучающегося/педагога, демонстрировать наглядный материал в цифровом формате, вести переписку.

Формы подведения итогов: анализ работы над заданием, беседа, опрос, аудио-видео файлы, написание исследовательских работ, фотоотчеты, создание презентаций, участие в конкурсах и т.д.

Уровни Программы

Изучение образовательной программы предполагает базовый уровень получения знаний и овладения навыками.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся устойчивого активной гражданской позиции, интереса к истории своей школы, города, области, страны и культурному наследию, формирование развитие исследовательских, коммуникативных и творческих способностей через включение в музейную и просветительскую деятельность.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать у обучающихся представление об истории школы, родного края как части культурного и социального наследия.
- Развивать навыки работы с источниками: документами, фотографиями, предметами прошлого.
- Обучать основам музейного дела: ведению учётной документации, оформлению экспозиций, проведению экскурсий.

Развивающие:

- Развивать исследовательские и проектные умения (постановка цели, сбор и анализ информации, презентация результатов).
- Формировать коммуникативные навыки при работе в группе, взаимодействии с внешними участниками (родителями, выпускниками, педагогами).
- Способствовать освоению навыков работы с информационными технологиями (создание цифровых архивов, презентаций, видеоматериалов).

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к прошлому своей школы, родного края, традициям, людям.
- Формировать чувство сопричастности и гордости за свою школу, свой край, историю, наследие
- Развивать инициативность, ответственность, творческое мышление и стремление к сохранению культурного наследия.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражющееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Предметные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;

- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

1.4.Содержание программы

Учебный план

В образовательной программе «Школьный музей» распределение учебной нагрузки может быть представлено следующим образом:

Модуль 1 (1-й год обучения) – 1 час в неделю x 34 недели = 34 часа.

И так по каждому модулю.

№	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год	Музейный предмет как основа существования музея	102	54	48	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
2 год	Школьный музей – центр краеведческой работы учащихся	102	46	56	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
3 год	Школьное музееведение	102	40	62	Участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах
4 год	Поисково-исследовательская работа школьного музея	102	37	65	Участия в краеведческих конкурсах
5 год	Детские объединения и школьный музей	102	42	60	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО		170	51	119	

1.3.1. Учебный (тематический план)

МОДУЛЬ 1

(1-ый год обучения)

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Цели, задачи и содержание программы	2	2		Беседа, опрос
2	Профили музеев	4	4		Педагогическое Наблюдение, беседа
3	Федеральный закон РФ	1	1		Педагогическое Наблюдение, беседа
4	Ролевая игра	6		6	Педагогическое Наблюдение, беседа
5	Классификация музейных предметов	6	3	3	Педагогическое Наблюдение, беседа, опрос
6	Экскурсии	15		15	Педагогическое Наблюдение, беседа, опрос
ИТОГО:		34	10	24	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Профили музеев

Теория: Государственные, муниципальные, ведомственные (корпоративные), общественные, частные, школьные музеи. Профили музеев (исторический, краеведческий, естественнонаучный, литературный, политехнический, педагогический, театральный, этнографический, художественный и др.) Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

3. Федеральный закон РФ

Теория: Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»

4. Ролевая игра

Практика: Практическое занятие «Определение профиля музея». Ролевая игра «Наш музей» (представление разных видов музеев от лица их сотрудников).

5. Классификация музейных предметов

Теория: Понятие о музейном предмете как историческом источнике. Классификация музейных предметов. Фонды музея как собрание музейных предметов и научно-

вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Порядок комплектования фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных ценностей.

Практика: Использование музейных предметов в разных видах музейной деятельности: фондовая, экспозиционная, научно-просветительская, научно-исследовательская работа, издательская деятельность и музейные профессии.

6. Экскурсии

Практика: Практические занятия: «Классификация музейных предметов» (на материалах музея).

Экскурсии: в один из музеев Нижнего Тагила (фонды), в Нижнетагильский музей-заповедник (кто работает в музее?).

МОДУЛЬ 2 (2-ой год обучения)

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2		Беседа, опрос
2	История школьных музеев в России	3	1	2	Педагогическое Наблюдение, беседа
3	История музея МБОУ СОШ № 12	10	3	7	Педагогическое Наблюдение, беседа
4	История семьи в работе школьного музея	9	3	6	Педагогическое Наблюдение, беседа
5	Защита творческих проектов учащихся	10	3	7	Участия в краеведческих конкурсах, беседа
ИТОГО:		34	12	22	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. История школьных музеев в России

Теория: Роль и значение школьного музея на разных этапах развития страны. Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Аттестация школьных музеев.

Практика: Поиск и представление информации по теме «Этапы развития школьных музеев в России». Знакомство со школьными музеями Нижнего Тагила и Свердловской области по литературным и Интернет-источникам. Практическое занятие «Определение профиля музеев».

3. История музея МБОУ СОШ № 12.

Теория: История создания и направления работы музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной

вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест как новый вид экскурсии

Практика: Экскурсия по экспозиции «Мы пишем историосами». Познавательно - практическая игра, Что мы знаем о нашем музее? Практикумы: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?» Создание музейного квеста «Открывая страницы истории».

4. История семьи в работе школьного музея

Теория: Поисковая работа гимназистов в рамках музейного проекта «История моей семьи в истории страны». Семейный архив, памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, описание семейных реликвий. Формы представления результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

Практика: Практикум поисковика «Что должен знать и уметь поисковик?». Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах (по выбору).

5. Зашита творческих проектов учащихся

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда

МОДУЛЬ 3 (3-ий год обучения)

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2		Беседа, опрос
2	Экспозиционно-выставочная деятельность	10	2	8	Участия в краеведческих конкурсах, беседа
3	Экскурсионная деятельность	10	2	8	Педагогическое Наблюдение, беседа
4	Публичное выступление как способ представления краеведческой информации	10	2	8	Участия в краеведческих конкурсах, беседа
5	Итоговое занятие	2		2	Беседа, опрос
	ИТОГО:	34	8	26	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище.

2. Экспозиционно-выставочная деятельность

Теория: Основные понятия: экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в проектировании экспозиций и выставок. Разработка научной концепции. Интерактивность и аттрактивность экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП).

Практика: Разработка концепции выставки и ТЭП (на материалах музея, семейного архива).

3. Экскурсионная деятельность

Теория: Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика: Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

4. Публичное выступление как способ представления краеведческой информации

Теория: Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных предметов.

Практика: Речевые тренинги: «Голос, тембр и сила голоса», «Логические ударения, интонации, выразительность речи», «Скороговорки».

Практические занятия: «Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы» (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.),

5. Итоговое занятие

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: «Представление музейного предмета»

МОДУЛЬ 4 (4-ый год обучения)

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		Беседа, опрос
2	Историческое краеведение	6	2	4	Участия в краеведческих конкурсах, беседа
3	Деятельность активистов школьного музея	4	2	2	Участия в краеведческих конкурсах, беседа

4	Реферативная работа в школьном музее	10	3	7	Участия в краеведческих конкурсах, беседа
5	Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления	10	3	7	Участия в краеведческих конкурсах, конкурсах
6	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	3		3	Презентация, защита проекта, беседа
	ИТОГО:	102	11	23	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнате актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение – совокупность знаний о своем крае, его природе, истории, экономики, быта. Направления историко-краеведческой поисково-исследовательской работы в школьном музее. Исследовательские методы, используемые в школьном краеведении. Архивы как источники информации.

Практика: Выбор темы и исследовательских методов. Посещение архива.

3. Деятельность активистов школьного музея.

Практика: Школа Хранителя. Школа летописца. Школа оформителя.

4. Реферативная работа в школьном музее

Теория: Реферат. Цель, суть и специфика реферативной работы. Правила написания и оформления реферативной работы.

Практика: Практикум. Подготовка реферата историко-краеведческой тематики. Оформление работы согласно ГОСТ. Публичная защита работ.

5. Экскурсионный рассказ как форма публичного выступления

Теория: Методика проведения экскурсии. Классификация методических приёмов. Виды речи: внешняя и внутренняя, диалог, монолог. Стиль языка экскурсовода. Речевой этикет, его требования и правила. Техника речи экскурсовода. Сила и темп голоса, дикция, жесты и мимика, интонации и паузы. Конкурс активистов школьных музеев конкурса-форума «Мы – уральцы» в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Практика: Практические занятия: Отработка методических приёмов рассказа. Работа над созданием теста экскурсии, Отработка техники речи экскурсовода. Публичная защита экскурсии.

Речевые тренинги: «Наиболее частые нарушения грамматических, лексических и орфоэпических норм», «Голос, тембр, темп, сила голоса, логические ударения, паузы и интонации», «Дикция экскурсовода», «Формы приветствия, дифференцированный подход», «Скороговорки».

6. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта. Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Закрепление навыков публичных выступлений.

МОДУЛЬ 5

(5-ый год обучения)

№	Раздел модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		Беседа, опрос
2	Роль коммуникативных качеств в развитии личности	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Основы тайм-менеджмента	10	3	7	Педагогическое Наблюдение, беседа
4	Итоговое занятие, защита творческих проектов учащихся, награждение.	5		5	Педагогический мониторинг, беседа
	ИТОГО:	34	10	24	

Содержание

1. Введение

Теория: Правила техники безопасности, поведения и личной гигиены при работе в комнатах актива музея и хранилище. Цели, задачи и содержание программы «Школьный музей».

2. Роль коммуникативных качеств в развитии личности

Теория: Коммуникативные качества личности, их значение в учебной и профессиональной деятельности. Роль детских объединений в развитии коммуникативных качеств личности.

Практика: Диагностика коммуникативных качеств и организаторских способностей (КОС). Тренинг коммуникативных качеств и организаторских способностей.

3. Основы тайм-менеджмента

Теория: Тайм-менеджмент: искусство управлять своим временем. Развитие навыков планирования, постановки целей, анализа временных затрат, расстановки приоритетов в делах. Роль детского объединения в развитии умения организовать самого себя.

Практика: Практические занятия «Круг моей жизни», «Планирование дня».

4. Итоговое занятие, защита творческих проектов учащихся, награждение.

Теория: Обобщение материала, освоенного в течение учебного периода.

Практика: Защита небольших проектов по тематике программы по выбору детей.

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса	Кол-во (сроки)
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество часов в неделю	3
3.	Количество часов в год	34
4.	Недель в I полугодии	15
5.	Недель во II полугодии	19
6.	Набор детей в объединение	с 1 по 14 сентября
7.	Реализация рабочей программы	с 15 сентября по 31 декабря с 9 января по 31 мая
8.	Новогодние каникулы	с 1 по 8 января

Примечание: конкретное количество учебных дней и учебных недель, точные даты начала и окончания учебных периодов корректируются на каждый конкретный учебный год.

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

- помещение школьного музея;
- Компьютер (ноутбук);
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- стеклянные витрины;
- шкаф;

- стол овальный;
- стулья мягкие.
- ЭОР: VK Мессенджер», «Сферум», другие платформы, мессенджеры, социальные сети, работа которых не противоречит законодательству Российской Федерации.

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагога, участвующего в реализации программы устанавливаются в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Методические материалы:

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

Учебно-методические материалы могут предоставляться обучающемуся в виде электронных учебно-методических комплексов по отдельным темам, презентаций и иных медиа материалов (аудиофайлы, видеофайлы, текстовые документы, графические изображения), необходимых для освоения дополнительной обще развивающей программы.

Методические материалы могут предоставляться обучающемуся в виде ссылок на обучающие материалы, расположенные на образовательных ресурсах, открытый доступ к которым осуществляется через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Если обучающийся временно или постоянно не имеет доступа к сети Интернет, образовательное учреждение организует предоставление методических материалов обучающемуся на бумажном или электронном носителе.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно – ориентированные технологии;
- Игровые технологии;
- Технология творческой деятельности;
- Технология исследовательской деятельности;
- Социально-коммуникативные технологии;
- Тренинговые технологии;
- Коучинг;

- Технология проблемного обучения;
- Технология наставничества и др.

В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы деятельности: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, экскурсии, выходы в природу, тренинги, соревнования, написание статей, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация и др.

Итогом проведения практических работ являются отчеты с выводами, создание презентаций, видеороликов, фотоальбомов, проектов.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Лично стные результаты	Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы	Низкий Средний Высокий уровень	участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Наблюдение, портфолио
	Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека	Низкий Средний, Высокий уровень	участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Наблюдение, портфолио
Метапредметные результаты	умение ориентироваться в литературных источниках	Низкий, Средний, Высокий уровень	участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Наблюдение, портфолио
	владение умениями работать с учебной и внешкольной	Низкий, Средний, Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Наблюдение, портфолио

Предметные результаты	информацией, использовать современные источники информации			
	способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную	Низкий Средний Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Наблюдение, портфолио
	способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)	Низкий, Средний, Высокий уровень	участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах	Наблюдение, портфолио
	будут знать о роли краеведения и музееведения	Низкий Средний Высокий уровень	Педагогический мониторинг	Наблюдение, портфолио
	будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции	Низкий, Средний Высокий уровень	Участие в творческих и проектных работах с краеведческим содержанием: экскурсиях, выставках, презентациях, играх, викторинах, проектных работах	Наблюдение, портфолио
	будут ориентироваться в видах экскурсий,	Низкий, Средний, Высокий	Участие в творческих и проектных	Наблюдение, портфолио

	приёмах их подготовки	уровень	работах с краеведческим содержанием: экскурсиях, выставках, презентациях, играх, викторинах, проектных работах	
	освоит экскурсионную методику	Низкий, Средний, Высокий уровень	Участие в творческих и проектных работах с краеведческим содержанием: экскурсиях, выставках, презентациях, играх, викторинах, проектных работах	Наблюдение, портфолио

Оценочные материалы

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ/ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога дополнительного образования

1. Базарова Э. Л. « Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учеб.-метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.]; науч. ред. Е. Н. Коробкова. — Санкт-Петербург: СПБАПО, 2018
5. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
6. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI.СПб.,2000.
7. Материалы для организации дистанционного обучения.- Текст: электронный //Городской методический центр: сайт. –URL:<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/inaterialy-dlya-organizatsii-distsantsionnogo-obucheniya.html>. (дата публикации 15 марта 2020)
8. Мылова, И.Б. Методика организации работы с дистанционными ресурсами: метод. пособие / И. Б. Мылова, Т. М. Прокофьева; науч. ред. И.Б. Мылова – Санкт-Петербург: СПб АППО, 2010
9. Никуличева Н.В. Дистанционное обучение: организационные формы для работы с обучающимися // Справочник заместителя директора школы. — М., 2016. — №4
10. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
11. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
12. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
13. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
14. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
15. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.
16. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
17. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Литература для учащихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Леонович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

