

Приложение 1.2.

к основной общеобразовательной программе – образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 (новая редакция), утвержденной приказом от 30.08.2019г. №143-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской литературы;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один – два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно – познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные преобразования героя, раскрываемые автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять позицию героев текста и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения

нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, прозой Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (132 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Добукварный период	17
1.1.	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1
1.2.	Предложение.	1
1.3.	Слово и предложение.	1
1.4.	Устная речь. Слово и слог.	1
1.5.	Письменная речь. Слог и ударение.	1
1.6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
1.7.	Звуки в словах.	1
1.8.	Деление слова на слоги.	1
1.9.	Слог-слияние.	1
1.10.	Гласные и согласные звуки	1
1.11.	Звуки и буквы.	1

1.12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
1.13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
1.14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
1.15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
1.16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
1.17.	Повторение и обобщение гласных звуков и букв.	1
2.	Букварный период	55
2.1.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
2.2.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
2.3.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
2.4.1.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
2.4.2.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Правописание имен собственных.	1
2.5.1.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
2.5.2.	Чтение слов с буквами Л, л.	1
2.6.1.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
2.7.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
2.8.1.	Гласные буквы Е, е.	1
2.8.2.	Чтение слов с буквами Е, е.	1
2.9.1.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
2.9.2.	Чтение слов с буквами П, п.	1
2.10.1.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
2.10.2.	Чтение слов с буквами М, м.	1
2.11.1.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
2.11.2.	Чтение слов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1
2.12.1.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
2.12.2.	Чтение слов с буквами Б, б.	1
2.13.1.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
2.13.2.	Чтение слов с буквами Д, д.	1
2.14.1.	Гласные буквы Я, я.	1
2.14.2.	Чтение слов с буквами Я, я.	1
2.14.3.	Чтение слов с буквами Е, е и Я, я.	1
2.16.1.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
2.16.2.	Чтение слов с буквами Г, г.	1
2.17.1.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
2.17.2.	Чтение слов с буквами Ч, ч.	1
2.18.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
2.19.	Разделительный мягкий знак.	1
2.20.1.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши .	1
2.20.2.	Чтение слов с буквами Ш, ш.	1
2.20.1.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи .	1
2.20.2.	Чтение слов с буквами Ж, ж.	1

2.21.1.	Гласные буквы Ё, ё.	1
2.21.2.	Чтение слов с буквами Ё, ё.	1
2.22.1.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
2.22.2.	Чтение слов с буквами Й, й.	1
2.23.1.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
2.23.2.	Чтение слов с буквами Х, х.	1
2.24.	Твердые и мягкие согласные.	1
2.25.1.	Гласные буквы Ю, ю.	1
2.25.2.	Чтение слов с буквами Ю, ю.	1
2.26.1.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
2.26.2.	Чтение слов с буквами Ц, ц.	1
2.27.1.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
2.27.2.	Чтение слов с буквами Э, э.	1
2.28.1.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
2.28.2.	Чтение слов с буквами Щ, щ.	1
2.29.	Закрепление шипящих звуков и букв.	1
2.30.1.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
2.30.2.	Чтение слов с буквами Ф, ф.	1
2.31.	Твердый разделительный знак.	1
2.32.	Чтение слов с буквами Ъ и Ь.	1
2.33.	Повторение и обобщение русского алфавита.	1
3.	Послебукварный период	20
3.1.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
3.2.	Одна у человека мать – одна у него и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
3.3.1.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
3.3.2.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1
3.4.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
3.5.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
3.6.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
3.7.1.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
3.7.2.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
3.8.	В.В. Бианки «Первая охота».	1
3.9.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
3.10.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
3.11.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
3.12.	С. В. Михалков «Котята».	1

3.13.	Б. В. Заходер «Два и три».	1
3.14.	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
3.15.	Проект «Живая Азбука».	1
3.16.	Как хорошо уметь читать!	1
3.17.	Повторение и обобщение изученного материала.	1
3.18.	Прощание с «Азбукой».	1
4.	Вводный урок	1
4.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
5.	Жили-были буквы	7
5.1.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
5.2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
5.3.	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
5.4.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
5.5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
5.6.	Из старинных книг.	1
5.7.	Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1
6.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.1.	Е. Чарушин «Теремок».	1
6.2.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
6.3.	Загадки, песенки.	1
6.4.	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
6.5.	Сказки А.С. Пушкина.	1
6.6.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
6.7.	Из старинных книг. Сказки К. Ушинского, Л. Толстого. Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
7.1.	А. Майков «Ласточка промчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
7.2.	Т. Белозеров «Подснежники. С. Маршак «Апрель».	1
7.3.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
7.4.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
7.5.	Проект «Составляем азбуку загадок». Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель».	1
8.	И в шутку и всерьёз	7
8.1.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ».	1
8.2.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1
8.3.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев	1

	«Стул».	
8.4.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	1
8.5.	К. Чуковский «Телефон».	1
8.6.	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского.	1
8.7.	Повторение по разделу « И в шутку и в серьез».	1
9.	Я и мои друзья	7
9.1.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
9.2.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
9.3.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов « В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик. Я. Аким «Моя родня».	1
9.4.	С. Маршак «Хороший день».	1
9.5.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин « Про дружбу».	1
9.6.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
9.7.	Проект. Альбом «Наш класс - дружная семья». Повторение и обобщение по разделу « Я и мои друзья».	1
10.	О братьях наших меньших	6
10.1.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
10.2.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова « Купите собаку».	1
10.3.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
10.4.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1
10.5.	Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1
10.6.	Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1

2 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок	1
1.1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
2.1.	Самое великое чудо на свете.	1
2.2.	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
2.3.	Книги.	1
2.4.	Р.С. Сеф «Читателю».	1
3.	Устное народное творчество	15
3.1.	Устное народное творчество.	1

3.2.	Русские народные песни.	1
3.3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
3.4.	Загадки, пословицы и поговорки.	1
3.5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
3.6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
3.7.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1
3.8.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
3.9.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
3.10.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
3.11.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
3.12.1.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
3.12.2.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1
3.13.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	1
3.14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.1.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
4.2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».	1
4.3.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...».	1
4.4.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1
4.5.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
4.6.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
4.7.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
4.8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
5.	Русские писатели	14
5.1.1.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
5.1.2.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...».	1
5.1.3.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1
5.1.4.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
5.1.5.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Средства художественной выразительности.	1
5.1.6.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
5.2.1.	И.А. Крылов. Биография.	1
5.2.2.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
5.2.3.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
5.3.1.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
5.3.2.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
5.3.3.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
5.3.4.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1

5.4.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
6.	О братьях наших меньших	12
6.1.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?».	1
6.2.	Б. Заходер «Плачет киска ...». И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
6.3.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
6.4.1.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
6.4.2.	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1
6.5.1.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
6.5.2.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ по плану.	1
6.6.1.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
6.6.2.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Пересказ произведения от лица героя.	1
6.7.1.	В.В. Бианки «Музыкант».	1
6.7.2.	В.В. Бианки «Сова».	1
6.8.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
7.	Из детских журналов	10
7.1.	Знакомство с детскими журналами.	1
7.2.1.	Д. Хармс «Игра».	1
7.2.2.	Д. Хармс «Вы знаете?...».	1
7.2.3.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
7.2.4.	Д. Хармс «Что это было?»	1
7.3.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки».	1
7.4.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
7.5.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
7.6.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
7.7.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
8.	Люблю природу русскую! Зима	9
8.1.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
8.2.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1
8.3.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
8.4.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1
8.5.1.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
8.5.2.	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев.	1
8.6.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
8.7.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1
8.8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
9.	Писатели детям	17

9.1.1.	Знакомство с разделом. Биография К.И. Чуковского.	1
9.1.2.	К.И. Чуковский «Путаница».	1
9.1.3.	К.И. Чуковский «Радость».	1
9.1.4.1.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
9.1.4.2.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1
9.2.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
9.3.1.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
9.3.2.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
9.4.1	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
9.4.2.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
9.4.3.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
9.5.1.	Н.Н. Носов «Затейники».	1
9.5.2.1.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
9.5.2.2.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельного составленного плана.	1
9.5.3.1.	Н.Н. Носов «На горке».	1
9.5.3.2.	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
9.6.	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1
10.	Я и мои друзья	10
10.1.	Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
10.2.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
10.3.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
10.4.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
10.5.1.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
10.5.2.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ произведения от лица героя.	1
10.5.3.	В.А. Осеева «Хорошее».	1
10.5.4.1.	В.А. Осеева «Почему?».	1
10.5.4.2.	В.А. Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа.	1
10.6.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
11.1.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
11.2.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
11.3.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
11.4.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
11.5.	И.А. Бунин «Матери».	1
11.6.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
11.7.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
11.8.	Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы».	1
11.9.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
12.	И в шутку и всерьёз	14

12.1.	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1
12.2.1.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
12.2.2.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
12.3.1.1.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
12.3.1.2.	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Составление плана и пересказ текста.	1
12.3.2.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
12.4.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
12.5.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
12.6.	Герои авторских стихотворений.	1
12.7.1	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
12.7.2.	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1
12.8.1.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
12.8.2.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1
12.9.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
13.	Литература зарубежных стран	13
13.1.	Знакомство с литературой зарубежных стран. Выставка книг.	1
13.2.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
13.3.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
13.4.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
13.5.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
13.6.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
13.7.1.1.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
13.7.1.2.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки.	1
13.7.2.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
13.8.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
13.9.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
13.10.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».	1
13.11.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1

3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	2
1.1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
1.2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
2.	Устное народное творчество	14
2.1.	Русские народные песни.	1
2.2.	Шуточные народные песни.	1
2.3.	Докучные сказки.	1

2.4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
2.5.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
2.6.1.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
2.6.2.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1
2.7.1.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
2.7.2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1
2.8.1.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
2.8.2.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1
2.9.	Сравнение художественного текста и произведений живописи.	1
2.10.	Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1
2.11.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
3.1.	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1
3.2.1.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
3.2.2.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
3.3.1.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
3.3.2.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
3.4.1.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
3.4.2.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
3.5.1.	И.З. Суриков «Детство».	1
3.5.2.	И.З. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности в лирическом стихотворении.	1
3.5.3.	И.З. Суриков «Зима».	1
3.6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
4.	Великие русские писатели	25
4.1.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
4.1.2.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
4.1.3.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
4.1.4.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
4.1.5.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
4.1.6.1.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1
4.1.6.2.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои литературной сказки.	
4.1.6.3.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.	1
4.1.6.4.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И. Билибина к сказке.	1
4.2.1.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника и книг о Крылове.	1
4.2.2.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
4.2.3.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
4.2.4.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
4.3.1.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
4.3.2.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
4.3.3.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
4.3.4.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
4.4.1.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
4.4.2.1.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
4.4.2.2.	Л.Н. Толстой «Акула». Работа с планом текста.	1
4.4.3.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
4.4.4.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
4.4.5.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
4.4.6.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.	1
4.5.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
5.	Поэтическая тетрадь 2	7
5.1.1.	Н.А. Некрасов «Славная осень!».	1
5.1.2.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
5.1.3.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
5.2.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
5.3.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
5.4.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
5.5.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
6.	Литературные сказки	9
6.1.	Знакомство с литературными сказками.	1
6.2.1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
6.2.2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
6.3.1.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1

6.3.2.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
6.4.1.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
6.4.2.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
6.4.3.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
6.5.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
7.	Были-небылицы	10
7.1.1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
7.1.2.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
7.2.1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
7.2.2.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения.	1
7.2.3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». План рассказа.	1
7.3.1.	А.И. Куприн «Слон».	1
7.3.2.	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
7.3.3.	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
7.3.4.	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1
7.4.	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
8.1.1.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1
8.1.2.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
8.2.1.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
8.2.2.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
8.3.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
8.4.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
9.	Люби живое	16
9.1.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
9.2.1.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
9.2.2.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
9.3.1.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
9.3.2.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
9.4.1.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
9.4.2.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
9.4.3.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
9.5.1.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
9.5.2.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
9.5.3.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	1
9.5.4.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1

9.6.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
9.7.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
9.8.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
9.9.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
10.1.1.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
10.1.2.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
10.2.1.	А.Л. Барто «Разлука».	1
10.2.2.	А.Л. Барто «В театре».	1
10.3.	С.В. Михалков «Если».	1
10.4.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
10.5.	Проект «Праздник поэзии».	1
10.6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
11.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12
11.1.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
11.2.1.1.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
11.2.1.2.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Чтение по ролям.	1
11.2.2.1.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
11.2.2.2.	А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
11.3.1.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
11.3.2.1.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1
11.3.2.2.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
11.4.1.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
11.4.2.	Н.Н. Носов «Телефон».	1
11.4.3.	Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Особенности юмористического рассказа.	1
11.5.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
12.	По страницам детских журналов	8
12.1.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
12.2.1.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
12.2.2.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
12.3.1.	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1
12.3.2.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
12.4.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
12.5.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
12.6.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
13.	Зарубежная литература	8

13.1.1.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
13.1.2.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
13.1.3.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
13.2.1.	Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
13.2.2.1.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
13.2.2.2.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
13.2.2.3.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
13.3.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1

4 класс (102 ч)

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Вводный урок	1
1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2.	Летописи, былины, жития	7
2.1.1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2.1.2.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1
2.2.1.	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	1
2.2.2.	Былина. «Ильины три поездочки».	1
2.3.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
2.4.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
2.5.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
3.	Чудесный мир классики	16
3.1.1.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1
3.1.2.1.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	1
3.1.2.2.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя.	1
3.2.1.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
3.2.2.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	1
3.2.3.1.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
3.2.3.2.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
3.3.1.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1
3.3.2.1.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
3.3.2.2.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
3.4.1.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1
3.4.2.	Л.Н. Толстой «Детство».	1
3.4.3.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1

3.5.1.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1
3.5.2.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
3.6.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
4.	Поэтическая тетрадь	8
4.1.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
4.2.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
4.3.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
4.4.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
4.5.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
4.6.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимнесумерки нянины сказки...».	1
4.7.	И.А. Бунин «Листопад».	1
4.8.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
5.	Литературные сказки	13
5.1.1.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
5.1.2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
5.1.3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
5.2.1.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
5.2.2.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
5.3.1.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
5.3.2.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
5.3.3.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
5.4.1.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
5.4.2.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
5.4.3.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
5.5.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
5.6.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
6.	Делу время – потехе час	8
6.1.1.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
6.1.2.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
6.2.1.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
6.2.2.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
6.2.3.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1
6.3.1.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
6.3.2.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Чтение по ролям.	1

6.4.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
7.	Страна детства	7
7.1.1.1.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
7.1.1.2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
7.2.1.1.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
7.2.1.2.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1
7.2.1.3.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
7.3.	М.М. Зощенко «Елка».	1
7.4.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
8.	Поэтическая тетрадь	5
8.1.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
8.2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
8.3.1.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1
8.3.2.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
8.4.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
9.	Природа и мы	9
9.1.1.1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
9.1.1.2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
9.2.1.1.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
9.2.1.2.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
9.3.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
9.4.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
9.5.1.1.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
9.5.1.2.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, выборочный пересказ.	1
9.6.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
10.	Поэтическая тетрадь	5
10.1.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
10.2.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
10.3.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
10.4.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
10.5.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
11.	Родина	6
11.1.1.1.	И.С. Никитин «Русь».	1
11.1.1.2.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
11.2.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
11.3.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
11.4.	Проект «Они защищали Родину».	1
11.5.	Обобщение по разделу «Родина».	1
12.	Страна Фантазия	7

12.1.1.1.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	1
12.1.1.2.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
12.2.1.1.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
12.2.1.2.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
12.2.1.3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа.	1
12.3.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
12.4.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
13.	Зарубежная литература	10
13.1.1.1.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
13.1.1.2.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
13.2.1.1.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
13.2.1.2.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1
13.2.1.3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ сказки.	1
13.3.1.1.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
13.3.1.2.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
13.4.1.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
13.4.2.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
13.5.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1