

Приложение 1.4.

к основной общеобразовательной программе –
образовательной программе начального общего
образования муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №12 (новая
редакция), утвержденной приказом от
30.08.2019г. №143-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. Понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

3. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на каждую тему

1 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки	3
1.1.	Русские народные загадки и скороговорки	1
1.2.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую».	1
1.3.	Русская народная сказка. «Терёшечка»	1
2.	Рассказы о детях и для детей	4
2.1.	А. Фёдоров-Давыдов. «Блинок– бегунок».	1
2.2.	В. Даль. «Старик - годовик».	1
2.3.	Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей».	1
2.4.	К. Ушинский. «Ветер и солнце».	1
3.	Читаем о родной природе	3
3.1.	В. Бианки. «Где раки зимуют».	1
3.2.	Н. Сладков. «Песенки подо льдом».	1
3.3.	Е. Благина. «Журавушка».	1
4.	Книги К. Чуковского	2
4.1.	Сказки в стихах. К. Чуковский. «Бармалей», «Краденое солнце».	1
4.2.	Сказки в стихах. К. Чуковский. «Доктор Айболит».	1
5.	Стихотворения о Родине	2
5.1.	З. Александрова. «Родина».	1
5.2.	Я. Аким. «Планета».	1
6.	Весёлые книги для детей	2
6.1.	М. Пляцковский. «Умка хочет летать».	1
6.2.	Г. Остер. «Котёнок по имени Гав».	1
7.	В мире книг	1
7.1.	Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке.	1

2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Русская народная мудрость	3
1.1.	Роль книги в жизни человека. Пословицы о книге и учении.	1
1.2.	Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки.	1
1.3.	Русская народная сказка. «Финист – Ясный Сокол».	1
2.	Произведения о детях и для детей	3
2.1.	Е. Благина. «Не мешайте мне трудиться», «Чудесные часы»	1
2.2.	Я. Аким. «Жадина», «Пишу тебе письмо».	1
2.3.	Н. Сердюкова. «Кипит работа у ребят», «Кто как читает».	1
3.	Произведения С.В. Михалкова	2

3.1.	Басни в стихах. «Аист и лягушки», «Ошибка».	1
3.2.	Басни в стихах. «Хочу бодаться», «Как медведь трубку нашёл».	1
4.	Разножанровые произведения о родной природе	3
4.1.	И. Тургенев. «Лесная тишь», «Перед охотой».	1
4.2.	Ф. Тютчев. «Снежок». А. Фет. «Вечер». И. Бунин «Апрель».	1
4.3.	В. Сутеев. «Мешок яблок», «Палочка – выручалочка», «Яблоко».	1
5.	О братьях наших меньших	3
5.1.	М.М. Пришвин. «Гаечка», «Журка».	1
5.2.	И.Л. Золотарёв. «Свиристели: райские птицы».	1
5.3.	Сочинение рассказа «Мой маленький друг».	1
6.	Стихи и рассказы о Родине, о Великой Отечественной войне	2
6.1.	Е. Благинина «Шинель», «Клятва бойца», «Папе на фронт».	1
6.2.	С. Алексеев. «Московское небо», «Огородники» и др.	1
7.	Произведения о семье	1
7.1.	Н. Сердюков. «Мама», «Наш папа». Я. Аким. «Мужчина в доме» и др.	1

3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Произведения русского фольклора	3
1.1.	Разновидности сказок. Сборники сказок. «Как гусей делили».	1
1.2.	Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки.	1
1.3.	Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин.	1
2.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных	3
2.1.	М.М. Пришвин. «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой».	1
2.2.	К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Отзыв о книге.	1
2.3.	Структура энциклопедии и книги-справочника.	1
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе	3
3.1.	Ф.Тютчев. «Смотри, как роща зеленеет», «Есть в осени первоначальной». А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой», «Летний вечер тих и ясен».	1
3.2.	И. Бунин. «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит». Н. Перовский. «На Орлике», «Предзимье». Н. Сердюкова. «Дороги Родины».	1
3.3.	Проект «Краски и звуки родной природы».	1
4.	Произведения о людях, о профессиях	2
4.1.	Н. Сердюкова. «Будущий строитель», «Дающий жизнь».	1
4.2.	Г. Граубе. «Тетушка Домна». Отзыв о прочитанной книге.	1

5.	Художественные и исторические рассказы и очерки	2
5.1.	С. Алексеев. «Рассказы о битве на Курской дуге».	1
5.2.	С. Алексеев. «Генерал Жуков». Проект «Книга памяти».	1
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей	2
6.1.	С. Михалков. «Зайка-Зазнайка». С. Маршак. «Опасная привычка». Чтение по ролям, инсценирование.	1
6.2.	Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».	1
7.	По страницам детских журналов	2
7.1.	Журнал «Мурзилка». Ю. Ермолаев. «Соседка по парте».	1
7.2.	Журнал «Весёлый затейник». «Уроки этикета».	1

4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Былины, жития, героические песни	3
1.1.	П.В. Киреевский. «Илья Муромец и Жидовин»;	1
1.2.	Героические песни. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
1.3.	Жития святых. Дмитрий Донской.	1
2.	Сказки в стихах	4
2.1.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	1
2.2.	А.С. Пушкин. «Царь Никита и сорок его дочерей».	1
2.3.	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1
2.4.	КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
3.	Произведения русских поэтов и писателей 18-19 веков	2
3.1.	Ф. Тютчев. «Неохотно и несмело». А. Фет. «Чудная картина», «Снег да снежные узоры».	1
3.2.	И. Крылов. «Свинья под дубом».	1
4.	Произведения о детях во время Великой Отечественной войны	4
4.1.	Сборник рассказов. «По детству моему прошла война». Составитель И.П. Захарова.	1
4.2.	Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С.П. Алексева.	1
4.3.	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой отечественной войны?»	1
4.4.	Великий день Победы. Проект «Бессмертный полк».	1
5.	Современные писатели детям	2
5.1.	Л.М. Золотарев. «Подарок».	1
5.2.	М. Яснов. «Путешествие в чудество» (фрагмент на выбор).	1
6.	Приключения, путешествия, фантастика	2
6.1.	В.П. Крапивин. «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о	1

	Джонни Воробьеве на выбор).	
6.2.	А.В. Саломатов. «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).	1