

Приложение 1.9.

К основной общеобразовательной программе – образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 (новая редакция), утвержденной приказом от 30.08.2019г. №143-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественнообразного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-

прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.)

— в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе различия представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Название раздела/тема	Количество часов
<i>1 класс (33 часа)</i>		
<i>1.</i>	<i>Ты учишься изображать</i>	<i>9</i>
1.1.	Все дети любят рисовать. Изображение всюду вокруг нас	1
1.2.	Материалы для уроков изобразительного искусства	1
1.3.	Мастер Изображения учит видеть	1
1.4.	Изображать можно пятном	1
1.5.	Изображать можно в объеме	1
1.6.	Изображать можно линией	1
1.7.	Разноцветные краски	1
1.8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
1.9.	Художник и зрители	1
<i>2.</i>	<i>Ты украшаешь</i>	<i>8</i>
2.1.	Мир полон украшений	1
2.2.	Красоту нужно уметь замечать	1
2.3.	Цветы	1
2.4.	Узоры на крыльях	1
2.5.	Красивые рыбы	1
2.6.	Украшение птиц	1
2.7.	Узоры, которые создали люди	1

2.8.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
3.	<i>Ты строишь</i>	10
3.1.	Постройки в нашей жизни	1
3.2.	Дома бывают разными	1
3.3.	Домики, которые построила природа	1
3.4.	Дом снаружи и внутри	1
3.5.	Строим город. Домики из бумаги	1
3.6.	Строим город. Коллективный макет	1
3.7.	Всё имеет своё строение	1
3.8.	Строим вещи	1
3.9.	Город, в котором мы живём. Изображения городских улиц	1
3.10	Город, в котором мы живём. Коллективное панно-коллаж	1
4.	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	6
4.1.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
4.2.	Праздник птиц	1
4.3.	Разноцветные жуки	1
4.4.	Сказочная страна	1
4.5.	Времена года	1
4.6.	Здравствуй, лето!	1
<i>Итого</i>		33
<i>2 класс (34 часа)</i>		
1.	<i>Как и чем работает художник</i>	9
1.1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1
1.2.	Диагностическая работа (входной контроль)	1
1.3.	Белая и черная краски	1
1.4.	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	1
1.5.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации	1
1.6.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1
1.7.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме	1
1.8.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги	1
1.9.	Неожиданные материалы	1
2.	<i>Реальность и фантазия</i>	7
2.1.	Изображение и реальность	1
2.2.	Изображение и фантазия	1
2.3.	Украшение и реальность	1
2.4.	Украшение и фантазия	1
2.5.	Постройка и реальность	1
2.6.	Постройка и фантазия	1
2.7.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1

3.	<i>О чем говорит искусство?</i>	10
3.1.	Изображение природы в различных состояниях	1
3.2.	Художник изображает настроение	1
3.3.	Изображение характера животных	1
3.4.	Красота животных, выраженная средствами скульптуры.	1
3.5.	Изображение характера человека	1
3.6.	Образ человека в скульптуре	1
3.7.	Человек и его украшения	1
3.8.	О чем говорят украшения	1
3.9.	Образ здания	1
3.10.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1
4.	<i>Как говорит искусство</i>	8
4.1.	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
4.2.	Тихие и звонкие цвета	1
4.3.	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен	1
4.4.	Что такое ритм линий?	1
4.5.	Характер линий	1
4.6.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
4.7.	Диагностическая контрольная работа (рубежная)	1
4.8.	Обобщающий урок года	1
<i>Итого</i>		34
<i>3 класс (34 часа)</i>		
1.	<i>Искусство в твоём доме</i>	8
1.1.	Твои игрушки	1
1.2.	Диагностическая работа (входной контроль)	1
1.3.	Посуда у тебя дома	1
1.4.	Обои и шторы у тебя дома	1
1.5.	Мамин платок	1
1.6.	Твои книжки	1
1.7.	Открытки	1
1.8.	Труд художника для твоего дома	1
2.	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7
2.1.	Памятники архитектуры	1
2.2.	Парки, скверы, бульвары	1
2.3.	Ажурные ограды	1
2.4.	Волшебные фонари	1
2.5.	Витрины	1
2.6.	Удивительный транспорт	1
2.7.	Труд художника на улицах твоего города	1
3.	<i>Художник и зрелище</i>	10
3.1.	Художник в цирке. Изображение животных	1
3.2.	Художник в цирке. Представление	1

3.3.	Художник в театре. Театральный костюм	1
3.4.	Художник в театре. Декорации	1
3.5.	Театр кукол. Папье-маше	1
3.6.	Театр кукол. Костюм для куклы	1
3.7.	Маски	1
3.8.	Афиша и плакат	1
3.9.	Праздник в городе	1
3.10.	Школьный карнавал	1
4.	<i>Художник и музей</i>	9
4.1.	Музей в жизни города	1
4.2.	Картина – особый мир	1
4.3.	Картина-пейзаж	1
4.4.	Картина-портрет	1
4.5.	Картина-натюрморт	1
4.6.	Картины исторические и бытовые	1
4.7.	Скульптура в музее и на улице	1
4.8.	Диагностическая контрольная работа (итоговая)	1
4.9.	Художественная выставка	1
Итого		34
<i>4 класс (34 часа)</i>		
1.	<i>Истоки родного искусства</i>	8
1.1.	Пейзаж родной земли	1
1.2.	Диагностическая работа (входной контроль)	1
1.3.	Образ русской избы	1
1.4.	Деревня – деревянный мир	1
1.5.	Красота человека. Мужской образ	1
1.6.	Красота человека. Женский образ	1
1.7.	Женский и мужской народный костюм	1
1.8.	Народные праздники	1
2.	<i>Древние города нашей Земли</i>	8
2.1.	Родной угол	1
2.2.	Древние соборы	1
2.3.	Города Русской земли	1
2.4.	Древнерусские воины-защитники	1
2.5.	Великий Новгород. Псков	1
2.6.	Владимир и Суздаль. Москва	1
2.7.	Узорочье теремов	1
2.8.	Пир в теремных палатах	1
3.	<i>Каждый народ – художник</i>	10
3.1.	Страна восходящего солнца.	1
3.2.	Образ художественной культуры Японии	1
3.3.	Образ женской красоты	1
3.4.	Народы гор и степей	1
3.5.	Города в пустыне	1

3.6.	Древняя Эллада. Греческая природа	1
3.7.	Древнегреческий храм	1
3.8.	Образ прекрасного человека	1
3.9.	Европейские города Средневековья	1
3.10.	Многообразие художественных культур в мире	1
4.	<i>Искусство объединяет народы</i>	8
4.1.	Материнство	1
4.2.	Мамин портрет	1
4.3.	Мудрость старости	1
4.4.	Сопереживание	1
4.5.	Герои-защитники	1
4.6.	Юность и надежды	1
4.7.	Диагностическая контрольная работа (итоговая)	1
4.8.	Искусство народов мира	1
<i>Итого</i>		34