

Приложение 1.10.

к АООП НОО для обучающихся с
задержкой психического развития МБОУ
СОШ № 12 (новая редакция),
утвержденной приказом от
30.08.2019г. №143-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных произведений, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности(пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета, курса

Учебный предмет «Музыка» представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский,

мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

*3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы*

1класс (33 ч)

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас	16 ч
1.1	И муза вечная со мной!	1
1.2	Хоровод муз.	1
1.3	Повсюду музыка слышна.	1
1.4	Душа музыки – мелодия.	1
1.5	Музыка осени.	1
1.6	Сочини мелодию.	1
1.7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
1.8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1
1.9	Музыка вокруг нас	1
1.10	«Садко»(из русского былинного сказа).	1
1.11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
1.12	Звучащие картины.	1
1.13	Разыграй песню.	1
1.14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
1.15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
1.16	Обобщение по разделу «Музыка вокруг нас».	1
2.	Музыка и ты	17 ч
2.1	Край, в котором ты живёшь.	1
2.2	Поэт, художник, композитор.	1
2.3	Музыка утра. Музыка вечера.	1
2.4	Музыкальные портреты.	1
2.5	Разыграй сказку (Баба-Яга Русская сказка).	1
2.6	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
2.7	Музы не молчали.	1
2.8	Мамин праздник.	1
2.9	Музыкальные инструменты.(клавесин, фортепиано, гитара)	1
2.10	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
2.11	Звучащие картины.	1
2.12	Музыка в цирке.	1
2.13	Дом, который звучит.	1

2.14	Опера-сказка.	1
2.15	Ничего на свете лучше нету...Контрольная работа.	1
2.16	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1
2.17	Обобщение по разделу «Музыка и ты».	1

2 класс (34 ч)

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3 ч
1.1	Мелодия.	1
1.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
1.3	Гимн России.	1
2.	День, полный событий	6 ч
2.1	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
2.2	Природа и музыка. Прогулка.	1
2.3	Танцы, танцы, танцы...	1
2.4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
2.5	Расскажи сказку.	1
2.6	Колыбельные. Мама.	1
3.	О России петь – что стремиться в храм	5 ч
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
3.2	Святые земли русской. Александр Невский.	1
3.3	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
3.4	Молитва.	1
3.5	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
4.1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
4.2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
4.3	Русские народные праздники. Проводы зимы.	1
4.4	Встреча весны.	1
5.	В музыкальном театре	5 ч
5.1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
5.2	Опера. Балет	1
5.3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
5.4	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
5.5	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
6.	В концертном зале	5 ч
6.1	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
6.2	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
6.3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40.	1
6.4	Симфония №40. Партитура	1
6.5	Увертюра	1

7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6 ч
7.1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальный инструмент (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1
7.2	Всё в движении. Попутная песня.	1
7.3	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1
7.4	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
7.5	Печаль моя светла. Контрольная работа.	1
7.6	Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение изученного материала за 2 класс.	1

3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Россия – Родина моя»	5 ч
1.1	Мелодия.	1
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
1.3	Виват, Россия! Кант «Наша слава – русская держава».	1
1.4	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».	1
1.5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
2.	«День, полный событий»	4 ч
2.1	Утро. Вечер.	1
2.2	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек».	1
2.3	В детской. Игры и игрушки.	1
2.4	На прогулке.	1
3.	«О России петь – что стремиться в храм...»	4 ч
3.1	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!»	1
3.2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1
3.3	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
3.4	Святые земли Русской	1
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч
4.1	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины.	1
4.2	Былина о Садко и Морском царе.	1
4.3	«Лель, мой Лель...».	1
4.4	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1
5.	« В музыкальном театре»	6 ч
5.1	Опера «Руслан и Людмила»	1
5.2	Опера «Орфей и Эвридика»	1
5.3	Опера «Снегурочка».	1
5.4	Океан – море синее.	1
5.5	Балет «Спящая красавица».	1
5.6	В современных ритмах.	1
6.	«В концертном зале»	6 ч

6.1	Музыкальное состязание (концерт)	1
6.2	Музыкальные инструменты (флейта) Звучащие картины.	1
6.3	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
6.4	Сюита «Пер Гюнт»	1
6.5	«Героическая»	1
6.6	Мир Бетховена	1
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 ч
7.1	«Чудо-музыка»	1
7.2	Острый ритм – джаза звуки	1
7.3	«Люблю я грусть твоих просторов». Контрольная работа	1
7.4	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
7.5	Прославим радость на земле! Радость к солнцу нас зовет. Обобщение изученного материала за 3 класс.	1

4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Россия – Родина моя»	3 ч
1.1	Мелодия. Ты запой мне ту песню	1
1.2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
1.3	Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!	1
2.	«О России петь - что стремиться в храм...»	4 ч
2.1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
2.2	Кирилл и Мефодий	1
2.3	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
2.4	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
3.	«День, полный событий»	6 ч
3.1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
3.2	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
3.3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
3.4	Ярмарочное гулянье	1
3.5	Святогорский монастырь.	1
3.6	Приют, сияньем муз одетый...	1
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч
4.1	Композитор - имя ему народ.Музыкальные инструменты России.	1
4.2	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
4.3	Народные праздники. «Троица».	1
5.	«В концертном зале»	5 ч
5.1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
5.2	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
5.3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
5.4	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.	1
5.5	Царит гармония оркестра.	1
6.	«В музыкальном театре»	6 ч

6.1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (2 действие).	1
6.2	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие).	1
6.3	Исходила младёшенька.	1
6.4	Русский Восток.	1
6.5	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1
6.6	Театр музыкальной комедии.	1
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	7 ч
7.1	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
7.2	Исповедь души. Революционный этюд.	1
7.3	Мастерство исполнителя.	1
7.4	В интонации скрыт человек.	1
7.5	Музыкальные инструменты (лира, арфа, кифара, лютня).	1
7.6	Музыкальный сказочник. Контрольная работа.	1
7.7	Рассвет на Москве-реке. Обобщение изученного материала за 4 класс.	1