

Приложение 1.1
к ООП ООО МБОУ СОШ №12
(новая редакция), утвержденной
приказом от 30.08.2019 г. №143-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящего в состав предметной области «Русский язык и литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования:

| Требования к предметным результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) | Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения учебного предмета |
|--|--|
| 1) совершенствование различных видов | Выпускник научится: |

устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные

зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать творческие работы;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания

служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования

| | |
|---|--|
| <p>языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; - видение традиций и новаторства в произведениях; - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке. | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета, курса

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*-оват-ый, -а-тельница*). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней *-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.*; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.*

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (*типа ателье, термин*), правильное ударение в существительных (*типа километр, обеспечение, щавель и др.*); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм *сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее)*.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи

фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.*), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло (гл.)* — *стекло (сущ.)*, *что (мест.)* — *что (союз)*, *обежать* — *обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. *Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. *Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.*

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными

оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.

Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потемня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Раздел 1. О языке и речи (5 часов) | | |
| 1. | Зачем человеку нужен язык | 1 |
| 2. | Что мы знаем о русском языке | 1 |
| 3. | Что такое речь (в отличие от языка) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Речь монологическая и диалогическая. | 1 |
| 5. | Речь устная и письменная. | 1 |
| Раздел 2. Закрепление и углубление изученного. Фонетика. Графика. (3 часа) | | |
| 1. | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |
| 2. | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 3. | Фонетический разбор слова | 1 |
| Раздел 3. Текст (4 часа) | | |
| 1. | Что такое текст (повторение) | 1 |
| 2. | Тема текста | 1 |
| 3. | Основная мысль текста | 1 |
| 4. | Сочинение «Памятный день летних каникул» | 1 |
| Раздел 4. Письмо. Орфография. (10 часов) | | |
| 1. | Зачем людям письмо | 1 |
| 2. | Орфография. Нужны ли правила | 1 |
| 3. | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков | 1 |
| 4. | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков | 1 |
| 5. | Буквенные сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЧУ, ЧК, ЧН, НЩ, РЩ | 1 |
| 6. | Буква Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов | 1 |
| 7. | Разделительные Ъ и Ь | 1 |
| 8. | НЕ с глаголами | 1 |
| 9. | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ | 1 |
| 10. | Диагностическая контрольная работа (входная). Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| Раздел 5. Слово и его строение (2 часа) | | |
| 1. | Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова | 1 |
| 2. | Как образуются формы слова | 1 |
| Раздел 6. Слово как часть речи. Морфология | | |
| 1. | Морфология. Самостоятельные части речи | 1 |
| 2. | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы | 1 |
| 3. | Служебные части речи: предлог, союз, частица | 1 |
| Раздел 7. Текст (продолжение) (4 часа) | | |
| 1. | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | 1 |
| 2. | Абзац как часть текста | 1 |
| 3. | План текста | 1 |
| 4. | Сжатие и развёртывание текста | 1 |
| Раздел 8. Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия (7 часов) | | |
| 1. | Что изучает фонетика | 1 |
| 2. | Звуки гласные и согласные | 1 |
| 3. | Слог, ударение | 1 |
| 4. | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | гласных звуков | |
| 5. | Произношение согласных звуков. | 1 |
| 6. | Орфоэпический разбор слова. | 1 |
| 7. | Обобщающий урок по теме «Фонетика и орфоэпия» | 1 |
| Раздел 9. Лексика. Словообразование. Правописание (20 часов) | | |
| 1. | Как определить лексическое значение слова | 1 |
| 2. | Сколько лексических значений имеет слово | 1 |
| 3. | Переносное значение слова | 1 |
| 4. | Когда слово употребляется в переносном значении. | 1 |
| 5. | Как пополняется словарный состав русского языка | 1 |
| 6. | Как образуются слова в русском языке | 1 |
| 7. | Способы образования слов в русском языке | 1 |
| 8. | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | 1 |
| 9. | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –лаг-//-лож-; -раст-(-ращ-)//-рос- | 1 |
| 10. | Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов | 1 |
| 11. | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 |
| 12. | Что такое профессиональные и диалектные слова | 1 |
| 13. | О чём рассказывают устаревшие слова | 1 |
| 14. | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 |
| 15. | Правописание корней | 1 |
| 16. | Правописание приставок | 1 |
| 17. | Буквы Ы-И после Ц | 1 |
| 18. | Значение, строение и написание слова | 1 |
| 19. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Орфография» | 1 |
| 20. | Анализ диктанта по теме «Лексика. Словообразование. Орфография» | 1 |
| Раздел 10. Стили речи (7 часов) | | |
| 1. | Что изучает стилистика | 1 |
| 2. | Разговорная и книжная речь | 1 |
| 3. | Культура речевого поведения | 1 |
| 4. | Художественная речь | 1 |
| 5. | Научно-деловая речь | 1 |
| 6. | Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок» | 1 |
| 7. | Анализ изложения и редактирование текста | 1 |
| Раздел 11. Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (25 часов) | | |
| 1. | Что изучают синтаксис и пунктуация | 1 |
| 2. | Словосочетание. Строение словосочетания | 1 |
| 3. | Синтаксический разбор словосочетания | 1 |
| 4. | Предложение. Интонация предложения. Виды предложения по цели высказывания | 1 |
| 5. | Предложение. Интонация предложения. Предложения невосклицательные и восклицательные | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 6. | Главные члены предложения | 1 |
| 7. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 8. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 1 |
| 9. | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 10. | Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство | 1 |
| 11. | Однородные члены предложения. | 1 |
| 12. | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 13. | Практическая работа по теме «Анализ текста: определение стиля речи» | 1 |
| 14. | Анализ работы учащихся по теме «Анализ текста: определение стиля речи» | 1 |
| 15. | Обращение | 1 |
| 16. | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 17. | Сложное предложение | 1 |
| 18. | Виды сложных предложений | 1 |
| 19. | Роль союза И в сложном и простом предложениях | 1 |
| 20. | Прямая речь | 1 |
| 21. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 |
| 22. | Диалог | 1 |
| 23. | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии | 1 |
| 24. | Диагностическая контрольная работа (промежуточная) | 1 |
| 25. | Анализ диагностической контрольной работы. | 1 |
| Раздел 12. Типы речи (4 часа) | | |
| 1. | Что такое тип речи | 1 |
| 2. | Описание, повествование, рассуждение. | 1 |
| 3. | Сочетание различных типов речи в одном тексте | 1 |
| 4. | Оценка действительности | 1 |
| Раздел 13. Строение текста (5 часов) | | |
| 1. | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 |
| 2. | Особенности строения текста типа рассуждения-доказательства | 1 |
| 3. | Практическая работа по теме «Анализ текста: Определение типа речи» | 1 |
| 4. | Соединение типов речи в одном тексте. Изложение по тексту Г.Скребицкого «Джек здоровается» | 1 |
| 5. | Анализ изложения по тексту Г. Скребицкого «Джек здоровается» | 1 |
| Раздел 14. Морфология. Правописание (1 час) | | |
| 1. | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| Раздел 15. Глагол (17 часов) | | |
| 1. | Что обозначает глагол | 1 |
| 2. | Правописание НЕ с глаголами (закрепление) | 1 |
| 3. | Как образуются глаголы | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 4. | Вид глагола | 1 |
| 5. | Корни с чередованием букв Е-И | 1 |
| 6. | Неопределённая форма глагола (инфинитив) | 1 |
| 7. | Правописание -ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах | 1 |
| 8. | Наклонение глагола | 1 |
| 9. | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 |
| 10. | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 |
| 11. | Времена глагола | 1 |
| 12. | Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее | 1 |
| 13. | Спряжение глагола. Лицо и число | 1 |
| 14. | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 15. | Гласные буквы в безударных личных окончаниях глаголов | 1 |
| 16. | Безличные глаголы. | 1 |
| 17. | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| Раздел 16. Строение текста (продолжение) (5 часов) | | |
| 1. | Как связываются предложения в тексте | 1 |
| 2. | «Данное» и «новое» в предложениях текста. | 1 |
| 3. | Строение текста типа повествования | 1 |
| 4. | Повествование в художественном и разговорном стилях речи | 1 |
| 5. | Практическая работа по теме «Редактирование текста» | 1 |
| Раздел 17. Имя существительное (16 часов) | | |
| 1. | Что обозначает имя существительное | 1 |
| 2. | Как образуются имена существительные | 1 |
| 3. | Суффиксы -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК- | 1 |
| 4. | Употребление при письме суффиксов -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-. | 1 |
| 5. | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 |
| 6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |
| 7. | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 8. | Род имён существительных. Существительные общего рода | 1 |
| 9. | Род несклоняемых имён существительных | 1 |
| 10. | Тестовая работа по теме «Орфография и пунктуация» | 1 |
| 11. | Анализ работ учащихся по теме «Орфография и пунктуация» | 1 |
| 12. | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | 1 |
| 13. | Падеж и склонение имён существительных | 1 |
| 14. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |
| 15. | Гласные буквы в безударных падежных окончаниях имён существительных. | 1 |
| 16. | Употребление существительных в речи | 1 |
| Раздел 18. Строение текста (продолжение) (7 часов) | | |
| 1. | Строение текста типа описания предмета | 1 |
| 2. | Строение текста типа описания предмета художественного и делового стилей речи | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Редактирование текстов типа описания предмета. | 1 |
| 4. | Создание текстов типа описания предмета художественного стиля | 1 |
| 5. | Создание текстов типа описания предмета делового стиля | 1 |
| 6. | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». | 1 |
| 7. | Анализ сочинения и редактирование текста | 1 |
| Раздел 19. Соединение типов речи в тексте (7 часов) | | |
| 1. | Типы речи в тексте | 1 |
| 2. | Соединение типов речи в тексте | 1 |
| 3. | Анализ текста, содержащего разные типы речи | 1 |
| 4. | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк пироги» | 1 |
| 5. | Анализ сочинения «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк пироги» и редактирование текста | 1 |
| 6. | Изложение с творческим заданием по тексту В. Драгунского «Друг детства» | 1 |
| 7. | Анализ изложения и редактирование текста. | 1 |
| Раздел 20. Имя прилагательное (10 часов) | | |
| 1. | Что обозначает имя прилагательное | 1 |
| 2. | Разряды имён прилагательных | 1 |
| 3. | Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. | 1 |
| 4. | Гласные буквы в безударных окончаниях имён прилагательных | 1 |
| 5. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 6. | Словообразование имён прилагательных | 1 |
| 7. | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 8. | Правописание кратких прилагательных на шипящий | 1 |
| 9. | Сравнительная и превосходная степени качественных имён прилагательных | 1 |
| 10. | Образование сравнительной и превосходной степеней качественных имён прилагательных. | 1 |
| Раздел 21. Повторение и обобщение изученного за год (8 часов) | | |
| 1. | Орфографический анализ текста | 1 |
| 2. | Пунктуационный анализ текста | 1 |
| 3. | Диагностическая контрольная работа (рубежная) | 1 |
| 4. | Анализ диагностической контрольной работы. | 1 |
| 5. | Комплексный анализ текста | 1 |
| 6. | Синтаксический анализ текста | 1 |
| 7. | Комплексная работа с тестом | 1 |
| 8. | Резервный урок | 1 |
| | Всего: 170 часов | |

6 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|------------|--------------|
|---------|------------|--------------|

| | | |
|--|---|---|
| Раздел 1. О языке (1 час) | | |
| 1. | Слово – основная единица языка | 1 |
| Раздел 2. Речь. Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 классе (21 час) | | |
| 1. | Что мы знаем о речи, её стилях и типах | 1 |
| 2. | Речь. Типы речи | 1 |
| 3. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 4. | Орфографический анализ текста | 1 |
| 5. | Пунктуационный анализ текста | 1 |
| 6. | Употребление прописных букв | 1 |
| 7. | Буквы Ъ и Ь | 1 |
| 8. | Орфограммы-гласные в корне слова | 1 |
| 9. | Орфограммы-согласные в корне слова | 1 |
| 10. | Определение видов орфограмм в корне слова | 1 |
| 11. | Правописание окончаний слов разных частей речи | 1 |
| 12. | Способы определения правописания окончаний слов | 1 |
| 13. | Слитное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными | 1 |
| 14. | Раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными | 1 |
| 15. | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными | 1 |
| 16. | Орфографический и пунктуационный анализ текста | 1 |
| 17. | Диагностическая контрольная работа (входная). Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 18. | Анализ диагностической контрольной работы | 1 |
| 19. | Что мы знаем о тексте | 1 |
| 20. | Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» | 1 |
| 21. | Анализ сочинений и редактирование текста | 1 |
| Раздел 3. Морфология. Речь. Повторение изученного в 5 классе (42 часа) | | |
| 1. | Части речи и члены предложения | 1 |
| 2. | Самостоятельные и служебные части речи; главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 3. | Морфологический разбор слова и синтаксический разбор предложения | 1 |
| 4. | <i>Имя существительное.</i> Роль имени существительного в предложении | 1 |
| 5. | Словообразование имён существительных | 1 |
| 6. | Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных | 1 |
| 7. | Сложение и его разновидности | 1 |
| 8. | Морфемный и словообразовательный разбор имён существительных | 1 |
| 9. | Правописание сложных имён существительных | 1 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 10. | Слитные и дефисные написания имён существительных | 1 |
| 11. | Употребление имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль | 1 |
| 12. | Роль имён существительных в текстах различных стилей речи | 1 |
| 13. | Употребление имён существительных в научном стиле речи | 1 |
| 14. | Употребление имён существительных в художественном стиле речи | 1 |
| 15. | Лингвистический анализ художественного текста | 1 |
| 16. | Произношение имён существительных | 1 |
| 17. | Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение | 1 |
| 18. | Проверочная работа по грамматике (имя существительное) | 1 |
| 19. | Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. | 1 |
| 20. | Научное рассуждение | 1 |
| 21. | Изложение учебно-научного текста "Связанные корни" | 1 |
| 22. | Определение научного понятия | 1 |
| 23. | Рассуждение - объяснение | 1 |
| 24. | Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 25. | Анализ текстов делового стиля | 1 |
| 26. | <i>Имя прилагательное.</i> Роль имени прилагательного в предложении | 1 |
| 27. | Словообразование имён прилагательных | 1 |
| 28. | Словообразовательные цепочки имён прилагательных | 1 |
| 29. | Имена прилагательные- паронимы. Словари паронимов | 1 |
| 30. | Морфемный и словообразовательный разбор имён прилагательных | 1 |
| 31. | Правописание сложных прилагательных | 1 |
| 32. | Слитные и дефисные написания сложных прилагательных. | 1 |
| 33. | Тестовая работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное) | 1 |
| 34. | Правописание Н в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 35. | Правописание НН в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 36. | Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 37. | Орфографический анализ текста | 1 |
| 38. | Употребление имён прилагательных в речи | 1 |
| 39. | Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи | 1 |
| 40. | Переносное значение прилагательных в художественном тексте | 1 |
| 41. | Произношение имён прилагательных | 1 |
| 42. | Нормы произношения в области имён прилагательных. | 1 |
| Раздел 4. Речь (5часов) | | |
| 1. | Текст. Повторение: "данное" и "новое" в предложениях текста | 1 |
| 2. | Средства связи предложений в тексте | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 3. | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | 1 |
| 4. | Всё о повторе: как исправить текст с неудачным повтором | 1 |
| 5. | Изложение текста с экспрессивным повтором; его анализ | 1 |
| Раздел 5. Глагол (24 часа) | | |
| 1. | <i>Глагол.</i> Роль глагола в предложении | 1 |
| 2. | Роль глагола в предложении и тексте | 1 |
| 3. | Словообразование глаголов | 1 |
| 4. | Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом | 1 |
| 5. | Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова | 1 |
| 6. | Правописание приставок ПРЕ-и ПРИ- | 1 |
| 7. | Семантическая основа выбора написания приставок ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| 8. | Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов | 1 |
| 9. | Использование орфографического словаря в практике правописания приставок ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| 10. | Буквы Ы-И в корне после приставок | 1 |
| 11. | Практическая работа по словообразованию | 1 |
| 12. | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 13. | Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи | 1 |
| 14. | Употребление глагола в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи | 1 |
| 15. | Произношение глаголов различных грамматических форм | 1 |
| 16. | Нормы ударения в глаголах | 1 |
| 17. | Практическая работа по орфоэпии | 1 |
| 18. | Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание имён существительных | 1 |
| 19. | Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание имён прилагательных | 1 |
| 20. | Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание глаголов | 1 |
| 21. | Диагностическая контрольная работа (промежуточная) | 1 |
| 22. | Анализ диагностической контрольной работы | 1 |
| 23. | Практическая работа по лексике | 1 |
| 24. | Анализ практических работ, работа над ошибками | 1 |
| Раздел 6. Морфология. Причастие (27 часов) | | |
| 1. | Что такое причастие. Место причастия в системе частей речи | 1 |
| 2. | Причастие и его грамматические признаки | 1 |
| 3. | Признаки глагола и прилагательного в причастии | 1 |
| 4. | Суффиксы причастий | 1 |
| 5. | Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного | 1 |
| 6. | Признаки причастного оборота | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 7. | Определяемое слово и зависимые от причастия слова | 1 |
| 8. | Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами | 1 |
| 9. | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 10. | Образование действительных причастий | 1 |
| 11. | Правописание суффиксов действительных причастий | 1 |
| 12. | Образование страдательных причастий | 1 |
| 13. | Правописание суффиксов страдательных причастий | 1 |
| 14. | Морфемный и словообразовательный разбор причастий. Правописание суффиксов причастий | 1 |
| 15. | Полные и краткие причастия: сходство и различие | 1 |
| 16. | Синтаксические функции полных и кратких причастий | 1 |
| 17. | Произношение полных и кратких причастий | 1 |
| 18. | Употребление полных и кратких причастий в различных стилях речи | 1 |
| 19. | Морфологический разбор причастий (закрепление) | 1 |
| 20. | Проверочная работа по морфологии (причастие) | 1 |
| 21. | Буквы Н и НН в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 22. | Образование и правописание причастий с помощью суффиксов - НН- и –ЕНН- | 1 |
| 23. | Буква Н в отглагольных прилагательных и буквы НН в полных страдательных причастиях | 1 |
| 24. | Орфографический анализ текста | 1 |
| 25. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 26. | Слитное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| 27. | Раздельное написание НЕ с причастиями.. | 1 |
| Раздел 7. Речь. Типы речи. Повествование (8 часов) | | |
| 1. | Повествование художественного и разговорного стилей | 1 |
| 2. | Описательные и оценочные фрагменты в повествовании художественного и разговорного стилей. | 1 |
| 3. | Рассказ как один из жанров художественного повествования | 1 |
| 4. | Изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу» | 1 |
| 5. | Анализ изложений по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»; редактирование текстов. | 1 |
| 6. | Повествование делового и научного стилей | 1 |
| 7. | Особенности строения повествования делового и научного стилей. | 1 |
| 8. | Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения. | 1 |
| Раздел 8. Деепричастие (23 часа) | | |
| 1. | Что такое деепричастие. Глагольные и наречные признаки деепричастия | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 2. | Суффиксы деепричастий. Опознавание деепричастий в предложении и тексте | 1 |
| 3. | Деепричастный оборот, его языковые признаки | 1 |
| 4. | Знаки препинания при деепричастном обороте | 1 |
| 5. | Различие деепричастных и причастный оборотов | 1 |
| 6. | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |
| 7. | Правописание НЕ с деепричастиями и глаголами | 1 |
| 8. | Образование деепричастий. | 1 |
| 9. | Образование деепричастий несовершенного вида | 1 |
| 10. | Образование деепричастий совершенного и совершенного вида | 1 |
| 11. | Морфемный и морфологический разбор деепричастий | 1 |
| 12. | Проверочная работа по морфологии (деепричастие) | 1 |
| 13. | Употребление причастий и деепричастий в речи | 1 |
| 14. | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах | 1 |
| 15. | Причастия и отглагольные прилагательные | 1 |
| 16. | Деепричастия во фразеологизмах | 1 |
| 17. | Произношение глаголов, причастий, деепричастий. | 1 |
| 18. | Нормы орфоэпии и работа с орфоэпическим словарём | 1 |
| 19. | Контрольная работа по орфоэпии | 1 |
| 20. | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание причастий | 1 |
| 21. | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание деепричастий | 1 |
| 22. | Контрольная работа по морфологии (причастие, деепричастие) | 1 |
| 23. | Анализ работы контрольной работы | 1 |
| Раздел 9. Речь. Типы речи. Описание (4 часа) | | |
| 1. | Описание места: строение текста этого типа речи | 1 |
| 2. | Способы правки неудачно построенного текста | 1 |
| 3. | Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина или Лермонтова» (соединение в тексте описания предмета и описания места) | 1 |
| 4. | Анализ сочинений по картине «Кабинет Пушкина или Лермонтова», редактирование текста | 1 |
| Раздел 10. Имя числительное (13 часов) | | |
| 1. | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 2. | Простые, сложные и составные числительные | 1 |
| 3. | Простые, сложные и составные числительные, их отличительные особенности | 1 |
| 4. | Простые, сложные и составные числительные, их правописание.. | 1 |
| 5. | Количественные числительные, их разряды, склонение | 1 |
| 6. | Количественные числительные, их правописание. | 1 |
| 7. | Количественные числительные, правильное произношение их падежных форм в сочетании с существительными | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 8. | Изменение порядковых числительных: склонение в сочетании с существительными | 1 |
| 9. | Морфологический разбор имён числительных | 1 |
| 10. | Употребление числительных в речи. Произношение числительных | 1 |
| 11. | Правильное и уместное употребление числительных в речи | 1 |
| 12. | Работа со словарями правильности русской речи | 1 |
| 13. | Практическая работа по морфологии и орфоэпии | 1 |
| Раздел 11. Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа) | | |
| 1. | Описание состояния окружающей среды | 1 |
| 2. | Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды) | 1 |
| Раздел 12. Местоимение (22 часа) | | |
| 1. | Какие слова называются местоимениями | 1 |
| 2. | Местоимения как часть речи | 1 |
| 3. | Разряды местоимений по значению | 1 |
| 4. | На какие разряды делятся местоимения по значению | 1 |
| 5. | Личные местоимения | 1 |
| 6. | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |
| 7. | Притяжательные местоимения | 1 |
| 8. | Указательные местоимения | 1 |
| 9. | Определительные местоимения | 1 |
| 10. | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 11. | Отрицательные местоимения | 1 |
| 12. | Неопределённые местоимения | 1 |
| 13. | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль неопределённых местоимений | 1 |
| 14. | Правописание неопределённых местоимений | 1 |
| 15. | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений | 1 |
| 16. | Употребление местоимений в устной и письменной речи | 1 |
| 17. | Употребление местоимений в соответствии с этическими нормами. Работа с орфоэпическим и орфографическим словарями | 1 |
| 18. | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 1 |
| 19. | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии | 1 |
| 20. | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Итоговое повторение и обобщение материала по пунктуации | 1 |
| 21. | Диагностическая контрольная работа (рубежная) | 1 |
| 22. | Анализ диагностической контрольной работы | 1 |
| Раздел 13. Речь. Текст (4 часа) | | |
| 1. | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе | 1 |
| 2. | Сохранение в изложении типологической структуры текста и выразительных языковых средств | 1 |
| 3. | Изложение «Речкино имя». Анализ изложения | 1 |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| 4. | Анализ изложения «Речкино имя» | 1 |
| Раздел 14. Повторение(8 часов) | | |
| 1. | Виды орфограмм в разных морфемах слова | 1 |
| 2. | Правописание Н и НН в словах различных частей речи | 1 |
| 3. | Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи | 1 |
| 4. | Синтаксический анализ текста | 1 |
| 5. | Пунктуационный анализ текста | 1 |
| 6. | Резервный урок | 1 |
| 7. | Резервный урок | 1 |
| 8. | Резервный урок | 1 |
| | Всего: 204 часа | |

7 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел 1. Введение (1 час) | | |
| 1. | Изменяется ли русский язык с течением времени | 1 |
| Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах (14 часа) | | |
| 1. | Что мы знаем о стилях речи | 1 |
| 2. | Что мы знаем о типах речи | 1 |
| 3. | Фонетика и орфоэпия | 1 |
| 4. | Фонетический разбор слова | 1 |
| 5. | Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья | 1 |
| 6. | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи | 1 |
| 7. | Способы словообразования с помощью морфем | |
| 8. | Словообразовательная цепочка и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо | 1 |
| 9. | Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь | 1 |
| 10. | Неморфологические способы образования слов | 1 |
| 11. | Этимологический словарик учебника | 1 |
| 12. | Диагностическая контрольная работа (входная) | 1 |
| 13. | Текст. Способы и средства связи предложений | 1 |
| 14. | Изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс» | 1 |
| Раздел 3. Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (31 час) | | |
| 1. | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация | 1 |
| 2. | Буквы Ё и Ъ как разделительные | 1 |
| 3. | Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы | 1 |
| 4. | О - Е (ё) после шипящих и Ц в разных морфемах | 1 |
| 5. | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок: неизменяемые приставки, | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | приставки на З, С | |
| 6. | Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ- | 1 |
| 7. | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в корне слова. Виды орфограмм в корне слова | 1 |
| 8. | Непроверяемые и проверяемые гласные в корне | 1 |
| 9. | Чередующиеся гласные в корне | 1 |
| 10. | Правописание суффиксов существительных | 1 |
| 11. | Правописание суффиксов причастий | 1 |
| 12. | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий | 1 |
| 13. | Диктант с грамматико-орфографическим заданием | 1 |
| 14. | Правописание окончаний слов различных частей речи | 1 |
| 15. | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 16. | Слитно-дефисно-раздельное написание слов | 1 |
| 17. | НЕ с глаголами и деепричастиями | 1 |
| 18. | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными | 1 |
| 19. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 20. | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 |
| 21. | Употребление дефиса | 1 |
| 22. | Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов | 1 |
| 23. | Грамматика: морфология и синтаксис | 1 |
| 24. | Морфологический разбор слов | 1 |
| 25. | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 26. | Диктант с грамматико-орфографическим заданием | 1 |
| 27. | Стили речи. Публицистический стиль | 1 |
| 28. | Языковые и речевые средства публицистического стиля | 1 |
| 29. | Заметка в газету | 1 |
| 30. | Сочинение на тему «Человек и природа в городе» (заметка в газету) | 1 |
| 31. | Анализ сочинения на тему «Человек и природа в городе»; редактирование текста | 1 |
| Раздел 4. Наречие. Речь (40 час) | | |
| 1. | Какие слова являются наречиями | 1 |
| 2. | Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи | 1 |
| 3. | Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев | 1 |
| 4. | Разряды наречий по значению | 1 |
| 5. | Значение наречий в предложении и тексте | 1 |
| 6. | Слова категории состояния | 1 |
| 7. | Степени сравнения наречий | 1 |
| 8. | Как образуются степени сравнения наречий | 1 |
| 9. | Степени сравнения наречий и степени сравнения имён прилагательных | 1 |
| 10. | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 11. | Словообразование наречий | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 12. | Основные способы словообразования наречий | 1 |
| 13. | Словообразовательные пары, цепочки, гнёзда при образовании наречий. | 1 |
| 14. | Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа | 1 |
| 15. | Тестовая работа (наречие как часть речи) | 1 |
| 16. | Правописание наречий | 1 |
| 17. | Правописание наречий, образованных от существительных | 1 |
| 18. | Правописание наречий, образованных от местоимений | 1 |
| 19. | Правописание Не с наречиями на О (е) | 1 |
| 20. | Буквы Н и НН в наречиях на О (е) | 1 |
| 21. | Буквы Н и НН в наречиях на О (е) и буква Н в кратких страдательных причастиях | 1 |
| 22. | Буквы О и Е в конце наречий после шипящих | 1 |
| 23. | Типы речи. Рассуждение-размышление: строение текста и средства публицистической выразительности | 1 |
| 24. | Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису) на тему «Хочу и надо» | 1 |
| 25. | Анализ сочинения на тему «Хочу и надо», редактирование текста | 1 |
| 26. | Буквы А и О на конце наречий | 1 |
| 27. | Дефис в наречиях | 1 |
| 28. | Дефис в наречиях. Разграничение созвучных словоформ | 1 |
| 29. | Не и НИ в отрицательных наречиях | 1 |
| 30. | Буква Ъ в конце наречий после шипящих | 1 |
| 31. | Употребление наречий в речи | 1 |
| 32. | Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте | 1 |
| 33. | Произношение наречий | 1 |
| 34. | Повторение по теме "Наречие. Речь" | 1 |
| 35. | Диагностическая контрольная работа (промежуточная) | 1 |
| 36. | Типы речи (продолжение). Описание состояния человека | 1 |
| 37. | Описание состояния героя литературного произведения | 1 |
| 38. | Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо. | 1 |
| 39. | Сочинение-воспоминание "Как я первый раз..." | 1 |
| 40. | Анализ сочинений. Редактирование текстов сочинений | 1 |
| Раздел 5. Служебные части речи. Предлог. Речь (10 часов) | | |
| 1. | Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога | 1 |
| 2. | Правописание предлогов | 1 |
| 3. | Слитное, дефисное, раздельное написание предлогов | 1 |
| 4. | Употребление предлогов в речи | 1 |
| 5. | Текст. Прямой и обратный порядок слов | 1 |
| 6. | Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| 7. | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 8. | Редактирование текстов с изменением порядка слов | 1 |
| 9. | Изложение теста "Поговорим о бабушках" | 1 |
| 10. | Анализ изложение теста "Поговорим о бабушках". | 1 |
| Раздел 6. Союз. Речь (12 часов) | | |
| 1. | Союз как часть речи | 1 |
| 2. | Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза | 1 |
| 3. | Правописание союзов | 1 |
| 4. | Правописание союзов. Разграничение созвучных словоформ | 1 |
| 5. | Употребление союзов в простом предложении | 1 |
| 6. | Употребление союзов в сложном предложении | 1 |
| 7. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 8. | Контрольная работа. Диктант с грамматико-орфографическим заданием | 1 |
| 9. | Текст. Описание внешности человека | 1 |
| 10. | Текст. Описание предмета | 1 |
| 11. | Текст. Выбор способа выражения признака при описании внешности человека | 1 |
| 12. | Сочинение-миниатюра "Кто он?" Портрет интересного человека. Анализ сочинений | 1 |
| Раздел 7. Частица (10 часов) | | |
| 1. | Частица как часть речи. Разряды частиц | 1 |
| 2. | Правописание частиц | 1 |
| 3. | Правописание частиц Не и НИ с отдельными частями речи. Частицы и приставки НЕ и НИ | 1 |
| 4. | Диктант с грамматико-орфографическим заданием | 1 |
| 5. | Анализ диктанта, работа над ошибками | 1 |
| 6. | Употребление частиц в речи | 1 |
| 7. | Смысловая роль частиц | 1 |
| 8. | Частицы в художественных произведениях | 1 |
| 9. | Произношение предлогов, союзов, частиц | 1 |
| 10. | Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах | 1 |
| Раздел 8. Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. (6 часов) | | |
| 1. | Междометия | 1 |
| 2. | Звукоподражательные слова | 1 |
| 3. | Омонимия слов разных частей речи | 1 |
| 4. | Переход одной части речи в другую | 1 |
| 5. | Различение грамматических омонимов | 1 |
| 6. | Диагностическая контрольная работа (рубежная) | 1 |
| Раздел 9. Речь (8 часов) | | |
| 1. | Характеристика человека: краткая и полная | 1 |
| 2. | Характеристика человека: деловая и художественная | 1 |
| 3. | Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 4. | Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове» | 1 |
| 5. | Анализ изложения по тексту К.И. Чуковского «О Чехове» | 1 |
| 6. | Повторение изученного по теме «Характеристика человека» | 1 |
| 7. | Сочинение о человеке на тему «Что за человек мой друг» | 1 |
| 8. | Анализ сочинений и редактирование текстов | 1 |
| Раздел 10. Обобщение и повторение (4 часа) | | |
| 1. | Повторение изученного по грамматике, орфографии и пунктуации. развитию речи | 1 |
| 2. | Контрольная работа. Тестирование | 1 |
| 3. | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| 4. | Резервный урок | 1 |
| | Всего: 136 часов | |

8 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Раздел 1. Язык и речь (1 час) | | |
| 1. | Русский язык в семье славянских языков | 1 |
| Раздел 2. Повторение о обобщение изученного в 5-7 классах (3 часа) | | |
| 1. | Разновидности речи | 1 |
| 2. | Изложение без концовки. | 1 |
| 3. | Анализ изложения. | 1 |
| Раздел 3. Орфография и морфология (повторение) (7 часов) | | |
| 1. | Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 2. | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1 |
| 3. | Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями | 1 |
| 4. | Употребление в тексте частицы НИ | 1 |
| 5. | Употребление дефиса | 1 |
| 6. | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 |
| 7. | Диагностическая контрольная работа (входная) | 1 |
| Раздел 4. Речь (продолжение) (2 часа) | | |
| 1. | Типы речи | 1 |
| 2. | Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов) | | |
| 1. | Словосочетание и предложение | 1 |
| 2. | Типы связи главного и зависимого слов в словосочетании | 1 |
| 3. | Синтаксический разбор словосочетания | 1 |
| 4. | Предложение и его типы | 1 |
| 5. | Общая характеристика предложения | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (11 часов) | | |
| 1. | Интонация простого предложения | 1 |
| 2. | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| 3. | Главные члены предложения, их функция. Сказуемое и способы его выражения. | 1 |
| 4. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 5. | Правила согласования главных членов предложения | 1 |
| 6. | Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное | 1 |
| 7. | Приложение как особый вид определения | 1 |
| 8. | Дополнение прямое и косвенное | 1 |
| 9. | Обстоятельство. Разряды обстоятельств. | 1 |
| 10. | Порядок слов в предложении | 1 |
| 11. | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| Раздел 7. Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа) | | |
| 1. | Репортаж | 1 |
| 2. | Репортаж-повествование | 1 |
| 3. | Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа. | 1 |
| 4. | Репортаж-описание | 1 |
| Раздел 8. Односоставное простое предложение. Неполное предложение (10 часов). | | |
| 1. | Виды односоставных предложений | 1 |
| 2. | Определённо-личное предложение | 1 |
| 3. | Неопределённо-личное предложение. | 1 |
| 4. | Обобщенно-личное предложение | 1 |
| 5. | Безличное предложение | 1 |
| 6. | Назывное предложение | 1 |
| 7. | Синтаксический анализ и определение вида односоставных предложений | 1 |
| 8. | Понятие неполного предложения. | 1 |
| 9. | Оформление неполных предложений на письме. | 1 |
| 10. | Сочинение по картине А.А. Рылова «Домик с красной крышей» | 1 |
| Раздел 9. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа) | | |
| 1. | Статья в газету. Понятие о жанре | 1 |
| 2. | Статья в газету. Строение текста | 1 |
| 3. | Сочинение-рассуждение на тему «Чтение... Что даёт оно человеку?» (в жанре статьи в газету) | 1 |
| Раздел 10. Простое осложнённое предложение (39 часов) | | |
| 1. | Понятие однородности членов предложения. Интонация перечисления | 1 |
| 2. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными бессоюзной и союзной связью | 1 |
| 3. | Простое предложение с однородными членами, соединённые | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | неповторяющимися союзами и сложносочинённое предложение. | |
| 4. | Средства связи между однородными членами предложения: сочинительная связь и интонация перечисления | 1 |
| 5. | Группы сочинительных союзов по их значению и виды связи однородных членов предложения | 1 |
| 6. | Пунктуационное оформление предложений с разными видами связи однородных членов | 1 |
| 7. | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 8. | Пунктуационное оформление однородных и неоднородных определений | |
| 9. | Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова "Всадница" | 1 |
| 10. | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 11. | Обобщающие слова до и после однородных членов | 1 |
| 12. | Диктант по теме «Однородные члены» | 1 |
| 13. | Предложения с обращениями. Интонация предложений с обращениями | 1 |
| 14. | Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения | 1 |
| 15. | Понятие вводности как речевой категории | 1 |
| 16. | Вводные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 17. | Группы вводных конструкций по значению | 1 |
| 18. | Предложения с вводными конструкциями | 1 |
| 19. | Пунктуация предложений с вводными конструкциями | 1 |
| 20. | Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений | 1 |
| 21. | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 1 |
| 22. | Диагностическая контрольная работа (промежуточная) | 1 |
| 23. | Анализ диагностической контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| 24. | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 1 |
| 25. | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами | 1 |
| 26. | Обособленные определения и приложения | 1 |
| 27. | Обособленные приложения | 1 |
| 28. | Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения | 1 |
| 29. | Пунктуационное оформление предложений с обособленными определениями и приложениями | 1 |
| 30. | Изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи | 1 |
| 31. | Диктант по теме «Обособленные определения и приложения» | 1 |
| 32. | Обособленные обстоятельства | 1 |
| 33. | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | обособленных обстоятельств | |
| 34. | Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление грамматических ошибок | 1 |
| 35. | Пунктуационное оформление предложений с обособленными обстоятельствами | 1 |
| 36. | Уточняющие члены предложения | 1 |
| 37. | Смысловые и интонационные особенности уточняющих членов предложения | 1 |
| 38. | Практическая работа по теме «Уточняющие члены» | 1 |
| 39. | Анализ диктанта. Пунктуационный разбор текста | 1 |
| Раздел 11. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов) | | |
| 1. | Портретный очерк | 1 |
| 2. | Портретный очерк: композиция, типы речи и языковые средства | 1 |
| 3. | Сочинение в жанре портретного очерка | 1 |
| 4. | Урок-деловая игра «Мы делаем газету» | 1 |
| 5. | Урок-деловая игра «Мы делаем газету». Редактирование текстов | 1 |
| Раздел 12. Прямая и косвенная речь (7 часов) | | |
| 1. | Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью | 1 |
| 2. | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 1 |
| 3. | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | 1 |
| 4. | Цитаты и их оформление на письме | 1 |
| 5. | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | 1 |
| 6. | Диагностическая контрольная работа (рубежная) | 1 |
| 7. | Анализ диагностической контрольной работы | 1 |
| Раздел 13. Повторение и обобщение изученного в 8 классе (5 часов) | | |
| 1. | Синтаксис и пунктуация простого предложения | 1 |
| 2. | Пунктуационный анализ текста | 1 |
| 3. | Орфографический анализ текста | 1 |
| 4. | Лексический анализ текста | 1 |
| 5. | Комплексный анализ текста | 1 |
| | Всего: 102 часа | |

9 класс

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 1. О языке (1 час) | | |
| 1. | Русский язык - национальный язык русского народа. | 1 |
| Раздел 2. Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах (16 часов) | | |
| 1. | Повторение. Речь. Стили речи. | 1 |
| 2. | Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Фонетическая транскрипция и её роль | |
| 3. | Орфоэпия. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм | 1 |
| 4. | Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Графика | 1 |
| 5. | Лексика и фразеология. Толковый словарь | 1 |
| 6. | Морфемика и словообразование. Словообразовательный разбор слова | 1 |
| 7. | Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова | 1 |
| 8. | Синтаксис. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения | 1 |
| 9. | Орфография. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием | 1 |
| 10. | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 11. | Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание | 1 |
| 12. | Пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие | 1 |
| 13. | Диагностическая контрольная работа (входная). | 1 |
| 14. | Речь. Типы речи | 1 |
| 15. | Обучающее изложение: сжатый пересказ текста | 1 |
| 16. | Анализ изложений | 1 |
| Раздел 3. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа) | | |
| 1. | Понятие о сложном предложении. | 1 |
| 2. | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения | 1 |
| 3. | Типы сложных предложений | 1 |
| 4. | Средства связи между частями сложного предложения. | 1 |
| Раздел 4. Сложносочинённое предложение (4 часа) | | |
| 1. | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 |
| 2. | Виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений | 1 |
| 3. | Синтаксический разбор сложносочинённых предложений по образцу | 1 |
| 4. | Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег". | 1 |
| Раздел 5. Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа) | | |
| 1. | Изложение "Мой друг" | 1 |
| 2. | Анализ изложений | 1 |
| 3. | Художественный стиль речи и язык художественной литературы | 1 |
| 4. | Языковой анализ текста | 1 |
| Раздел 6. Сложноподчинённое предложение (9 часов) | | |
| 1. | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 2. | Средства связи частей сложноподчинённого предложения | 1 |
| 3. | Виды сложноподчинённых предложений. Виды придаточных предложений | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 4. | Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу | 1 |
| 5. | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 1 |
| 6. | Особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным | 1 |
| 7. | Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением | 1 |
| 8. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| 9. | Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение | 1 |
| Раздел 7. Строение текста (2 часа) | | |
| 1. | Текст. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 2. | Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |
| Раздел 8. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов) | | |
| 1. | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 1 |
| 2. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным места | 1 |
| 3. | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | 1 |
| 4. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным времени | 1 |
| 5. | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 1 |
| 6. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения | 1 |
| 7. | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени | 1 |
| 8. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и степени | 1 |
| Раздел 9. Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа) | | |
| 1. | Путевые заметки: понятие о жанре | 1 |
| 2. | Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра | 1 |
| 3. | Подробное изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» | 1 |
| 4. | Анализ изложений | 1 |
| Раздел 10. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (9 часов) | | |
| 1. | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 |
| 2. | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 1 |
| 3. | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 4. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия | 1 |
| 5. | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным уступительным | 1 |
| 7. | Повторение и обобщение по теме «Виды придаточных предложений» | 1 |
| 8. | Диагностическая контрольная работа (промежуточная) | 1 |
| 9. | Построение сложноподчинённых предложений разных видов. Исправление нарушений построения сложноподчинённых предложений | 1 |
| Раздел 11. Речевые жанры. Рецензия (3 часа) | | |
| 1. | Рецензия: понятие о жанре | 1 |
| 2. | Отзыв и рецензия | 1 |
| 3. | Рецензия на понравившийся рассказ или книгу | 1 |
| Раздел 12. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (5 часов) | | |
| 1. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 2. | Однородное подчинение | 1 |
| 3. | Последовательное подчинение | 1 |
| 4. | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 5. | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Раздел 13. Речевые жанры. Эссе (2 часа) | | |
| 1. | Эссе: понятие о жанре | 1 |
| 2. | Сочинение в жанре эссе | 1 |
| Раздел 14. Бессоюзное сложное предложение (10 часов) | | |
| 1. | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 2. | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и способы их выражения | 1 |
| 3. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |
| 4. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |
| 5. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения | 1 |
| 6. | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений | 1 |
| 7. | Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | 1 |
| 8. | Использование бессоюзных сложных предложений для создания письменных впечатлений о картине | 1 |
| 9. | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 10. | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Раздел 15. Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа) | | |
| 1. | Стили речи. Деловая речь. | 1 |
| 2. | Деловая речь. Правильное написание деловых бумаг | 1 |
| Раздел 16. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов) | | |

| | | |
|---|--|---|
| 1. | Типы сложных предложений с различными видами связи | 1 |
| 2. | Опознавание сложных предложений с различными видами связи | 1 |
| 3. | Синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 4. | Использование в своей речи синтаксических конструкций с различными видами связи | 1 |
| 5. | Период как особая синтаксическая конструкция | 1 |
| 6. | Опознавание периода в художественном тексте | 1 |
| Раздел 17. Итоговое повторение (13 часов) | | |
| 1. | Диагностическая контрольная работа (итоговая) | 1 |
| 2. | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Простое осложнённое предложение | 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация сложного предложения | 1 |
| 4. | Сложносочинённое предложение | 1 |
| 5. | Сложноподчинённое предложение | 1 |
| 6. | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 7. | Прямая и косвенная речь | 1 |
| 8. | Фонетика и орфография | 1 |
| 9. | Словообразование и орфография | 1 |
| 10. | Морфология и орфография | 1 |
| 11. | Практическая работа. Выполнение тестовых заданий | 1 |
| 12. | Анализ работ учащихся и работа над ошибками | 1 |
| 13. | Итоговый урок | 1 |
| | Всего: 102 часа | |