

Приложение 1.1
к ООП ООО МБОУ СОШ №12
(новая редакция), утвержденной
приказом от 30.08.2019 г. №143-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящего в состав предметной области «Русский язык и литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования:

Требования к предметным результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО)	Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения учебного предмета
1) совершенствование различных видов	Выпускник научится:

устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные

зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать творческие работы;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания

служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования

<p>языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; - видение традиций и новаторства в произведениях; - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке. 	
---	--

2. Содержание учебного предмета, курса

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*-оват-ый, -а-тельница*). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней *-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.*; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.*

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель и др.*); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм *сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее)*.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи

фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.*), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло (гл.)* — *стекло (сущ.)*, *что (мест.)* — *что (союз)*, *обежать* — *обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. *Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. *Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.*

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными

оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.

Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потемня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. О языке и речи (5 часов)		
1.	Зачем человеку нужен язык	1
2.	Что мы знаем о русском языке	1
3.	Что такое речь (в отличие от языка)	1

4.	Речь монологическая и диалогическая.	1
5.	Речь устная и письменная.	1
Раздел 2. Закрепление и углубление изученного. Фонетика. Графика. (3 часа)		
1.	Звуки и буквы. Алфавит	1
2.	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	1
3.	Фонетический разбор слова	1
Раздел 3. Текст (4 часа)		
1.	Что такое текст (повторение)	1
2.	Тема текста	1
3.	Основная мысль текста	1
4.	Сочинение «Памятный день летних каникул»	1
Раздел 4. Письмо. Орфография. (10 часов)		
1.	Зачем людям письмо	1
2.	Орфография. Нужны ли правила	1
3.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
4.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
5.	Буквенные сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЧУ, ЧК, ЧН, НЩ, РЩ	1
6.	Буква Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов	1
7.	Разделительные Ъ и Ь	1
8.	НЕ с глаголами	1
9.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ	1
10.	Диагностическая контрольная работа (входная). Диктант с грамматическим заданием	1
Раздел 5. Слово и его строение (2 часа)		
1.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	1
2.	Как образуются формы слова	1
Раздел 6. Слово как часть речи. Морфология		
1.	Морфология. Самостоятельные части речи	1
2.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы	1
3.	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
Раздел 7. Текст (продолжение) (4 часа)		
1.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
2.	Абзац как часть текста	1
3.	План текста	1
4.	Сжатие и развёртывание текста	1
Раздел 8. Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия (7 часов)		
1.	Что изучает фонетика	1
2.	Звуки гласные и согласные	1
3.	Слог, ударение	1
4.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных	1

	гласных звуков	
5.	Произношение согласных звуков.	1
6.	Орфоэпический разбор слова.	1
7.	Обобщающий урок по теме «Фонетика и орфоэпия»	1
Раздел 9. Лексика. Словообразование. Правописание (20 часов)		
1.	Как определить лексическое значение слова	1
2.	Сколько лексических значений имеет слово	1
3.	Переносное значение слова	1
4.	Когда слово употребляется в переносном значении.	1
5.	Как пополняется словарный состав русского языка	1
6.	Как образуются слова в русском языке	1
7.	Способы образования слов в русском языке	1
8.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
9.	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях –лаг-//-лож-; -раст-(-ращ-)//-рос-	1
10.	Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов	1
11.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
12.	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
13.	О чём рассказывают устаревшие слова	1
14.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
15.	Правописание корней	1
16.	Правописание приставок	1
17.	Буквы Ы-И после Ц	1
18.	Значение, строение и написание слова	1
19.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Орфография»	1
20.	Анализ диктанта по теме «Лексика. Словообразование. Орфография»	1
Раздел 10. Стили речи (7 часов)		
1.	Что изучает стилистика	1
2.	Разговорная и книжная речь	1
3.	Культура речевого поведения	1
4.	Художественная речь	1
5.	Научно-деловая речь	1
6.	Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок»	1
7.	Анализ изложения и редактирование текста	1
Раздел 11. Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (25 часов)		
1.	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
2.	Словосочетание. Строение словосочетания	1
3.	Синтаксический разбор словосочетания	1
4.	Предложение. Интонация предложения. Виды предложения по цели высказывания	1
5.	Предложение. Интонация предложения. Предложения невосклицательные и восклицательные	1

6.	Главные члены предложения	1
7.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
8.	Предложения распространённые и нераспространённые.	1
9.	Второстепенные члены предложения.	1
10.	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство	1
11.	Однородные члены предложения.	1
12.	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
13.	Практическая работа по теме «Анализ текста: определение стиля речи»	1
14.	Анализ работы учащихся по теме «Анализ текста: определение стиля речи»	1
15.	Обращение	1
16.	Синтаксический разбор простого предложения	1
17.	Сложное предложение	1
18.	Виды сложных предложений	1
19.	Роль союза И в сложном и простом предложениях	1
20.	Прямая речь	1
21.	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1
22.	Диалог	1
23.	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
24.	Диагностическая контрольная работа (промежуточная)	1
25.	Анализ диагностической контрольной работы.	1
Раздел 12. Типы речи (4 часа)		
1.	Что такое тип речи	1
2.	Описание, повествование, рассуждение.	1
3.	Сочетание различных типов речи в одном тексте	1
4.	Оценка действительности	1
Раздел 13. Строение текста (5 часов)		
1.	Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
2.	Особенности строения текста типа рассуждения-доказательства	1
3.	Практическая работа по теме «Анализ текста: Определение типа речи»	1
4.	Соединение типов речи в одном тексте. Изложение по тексту Г.Скребицкого «Джек здоровается»	1
5.	Анализ изложения по тексту Г. Скребицкого «Джек здоровается»	1
Раздел 14. Морфология. Правописание (1 час)		
1.	Самостоятельные и служебные части речи	1
Раздел 15. Глагол (17 часов)		
1.	Что обозначает глагол	1
2.	Правописание НЕ с глаголами (закрепление)	1
3.	Как образуются глаголы	1

4.	Вид глагола	1
5.	Корни с чередованием букв Е-И	1
6.	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
7.	Правописание -ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах	1
8.	Наклонение глагола	1
9.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
10.	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
11.	Времена глагола	1
12.	Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее	1
13.	Спряжение глагола. Лицо и число	1
14.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
15.	Гласные буквы в безударных личных окончаниях глаголов	1
16.	Безличные глаголы.	1
17.	Переходные и непереходные глаголы.	1
Раздел 16. Строение текста (продолжение) (5 часов)		
1.	Как связываются предложения в тексте	1
2.	«Данное» и «новое» в предложениях текста.	1
3.	Строение текста типа повествования	1
4.	Повествование в художественном и разговорном стилях речи	1
5.	Практическая работа по теме «Редактирование текста»	1
Раздел 17. Имя существительное (16 часов)		
1.	Что обозначает имя существительное	1
2.	Как образуются имена существительные	1
3.	Суффиксы -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-	1
4.	Употребление при письме суффиксов -ЧИК-, -ЩИК-, -ЕК-, -ИК-.	1
5.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1
6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
7.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
8.	Род имён существительных. Существительные общего рода	1
9.	Род несклоняемых имён существительных	1
10.	Тестовая работа по теме «Орфография и пунктуация»	1
11.	Анализ работ учащихся по теме «Орфография и пунктуация»	1
12.	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
13.	Падеж и склонение имён существительных	1
14.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
15.	Гласные буквы в безударных падежных окончаниях имён существительных.	1
16.	Употребление существительных в речи	1
Раздел 18. Строение текста (продолжение) (7 часов)		
1.	Строение текста типа описания предмета	1
2.	Строение текста типа описания предмета художественного и делового стилей речи	1

3.	Редактирование текстов типа описания предмета.	1
4.	Создание текстов типа описания предмета художественного стиля	1
5.	Создание текстов типа описания предмета делового стиля	1
6.	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...».	1
7.	Анализ сочинения и редактирование текста	1
Раздел 19. Соединение типов речи в тексте (7 часов)		
1.	Типы речи в тексте	1
2.	Соединение типов речи в тексте	1
3.	Анализ текста, содержащего разные типы речи	1
4.	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк пироги»	1
5.	Анализ сочинения «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк пироги» и редактирование текста	1
6.	Изложение с творческим заданием по тексту В. Драгунского «Друг детства»	1
7.	Анализ изложения и редактирование текста.	1
Раздел 20. Имя прилагательное (10 часов)		
1.	Что обозначает имя прилагательное	1
2.	Разряды имён прилагательных	1
3.	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	1
4.	Гласные буквы в безударных окончаниях имён прилагательных	1
5.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	1
6.	Словообразование имён прилагательных	1
7.	Прилагательные полные и краткие.	1
8.	Правописание кратких прилагательных на шипящий	1
9.	Сравнительная и превосходная степени качественных имён прилагательных	1
10.	Образование сравнительной и превосходной степеней качественных имён прилагательных.	1
Раздел 21. Повторение и обобщение изученного за год (8 часов)		
1.	Орфографический анализ текста	1
2.	Пунктуационный анализ текста	1
3.	Диагностическая контрольная работа (рубежная)	1
4.	Анализ диагностической контрольной работы.	1
5.	Комплексный анализ текста	1
6.	Синтаксический анализ текста	1
7.	Комплексная работа с тестом	1
8.	Резервный урок	1
	Всего: 170 часов	

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	--------------

Раздел 1. О языке (1 час)		
1.	Слово – основная единица языка	1
Раздел 2. Речь. Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 классе (21 час)		
1.	Что мы знаем о речи, её стилях и типах	1
2.	Речь. Типы речи	1
3.	Орфография и пунктуация	1
4.	Орфографический анализ текста	1
5.	Пунктуационный анализ текста	1
6.	Употребление прописных букв	1
7.	Буквы Ъ и Ь	1
8.	Орфограммы-гласные в корне слова	1
9.	Орфограммы-согласные в корне слова	1
10.	Определение видов орфограмм в корне слова	1
11.	Правописание окончаний слов разных частей речи	1
12.	Способы определения правописания окончаний слов	1
13.	Слитное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными	1
14.	Раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными	1
15.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными	1
16.	Орфографический и пунктуационный анализ текста	1
17.	Диагностическая контрольная работа (входная). Диктант с грамматическим заданием	1
18.	Анализ диагностической контрольной работы	1
19.	Что мы знаем о тексте	1
20.	Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»	1
21.	Анализ сочинений и редактирование текста	1
Раздел 3. Морфология. Речь. Повторение изученного в 5 классе (42 часа)		
1.	Части речи и члены предложения	1
2.	Самостоятельные и служебные части речи; главные и второстепенные члены предложения	1
3.	Морфологический разбор слова и синтаксический разбор предложения	1
4.	<i>Имя существительное.</i> Роль имени существительного в предложении	1
5.	Словообразование имён существительных	1
6.	Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных	1
7.	Сложение и его разновидности	1
8.	Морфемный и словообразовательный разбор имён существительных	1
9.	Правописание сложных имён существительных	1

10.	Слитные и дефисные написания имён существительных	1
11.	Употребление имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль	1
12.	Роль имён существительных в текстах различных стилей речи	1
13.	Употребление имён существительных в научном стиле речи	1
14.	Употребление имён существительных в художественном стиле речи	1
15.	Лингвистический анализ художественного текста	1
16.	Произношение имён существительных	1
17.	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	1
18.	Проверочная работа по грамматике (имя существительное)	1
19.	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	1
20.	Научное рассуждение	1
21.	Изложение учебно-научного текста "Связанные корни"	1
22.	Определение научного понятия	1
23.	Рассуждение - объяснение	1
24.	Официально-деловой стиль речи	1
25.	Анализ текстов делового стиля	1
26.	<i>Имя прилагательное.</i> Роль имени прилагательного в предложении	1
27.	Словообразование имён прилагательных	1
28.	Словообразовательные цепочки имён прилагательных	1
29.	Имена прилагательные- паронимы. Словари паронимов	1
30.	Морфемный и словообразовательный разбор имён прилагательных	1
31.	Правописание сложных прилагательных	1
32.	Слитные и дефисные написания сложных прилагательных.	1
33.	Тестовая работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное)	1
34.	Правописание Н в прилагательных, образованных от существительных	1
35.	Правописание НН в прилагательных, образованных от существительных	1
36.	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	1
37.	Орфографический анализ текста	1
38.	Употребление имён прилагательных в речи	1
39.	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи	1
40.	Переносное значение прилагательных в художественном тексте	1
41.	Произношение имён прилагательных	1
42.	Нормы произношения в области имён прилагательных.	1
Раздел 4. Речь (5часов)		
1.	Текст. Повторение: "данное" и "новое" в предложениях текста	1
2.	Средства связи предложений в тексте	1

3.	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
4.	Всё о повторе: как исправить текст с неудачным повтором	1
5.	Изложение текста с экспрессивным повтором; его анализ	1
Раздел 5. Глагол (24 часа)		
1.	<i>Глагол.</i> Роль глагола в предложении	1
2.	Роль глагола в предложении и тексте	1
3.	Словообразование глаголов	1
4.	Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом	1
5.	Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	1
6.	Правописание приставок ПРЕ-и ПРИ-	1
7.	Семантическая основа выбора написания приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
8.	Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	1
9.	Использование орфографического словаря в практике правописания приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
10.	Буквы Ы-И в корне после приставок	1
11.	Практическая работа по словообразованию	1
12.	Употребление глаголов в речи	1
13.	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи	1
14.	Употребление глагола в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи	1
15.	Произношение глаголов различных грамматических форм	1
16.	Нормы ударения в глаголах	1
17.	Практическая работа по орфоэпии	1
18.	Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание имён существительных	1
19.	Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание имён прилагательных	1
20.	Проверьте свою подготовку по орфографии: правописание глаголов	1
21.	Диагностическая контрольная работа (промежуточная)	1
22.	Анализ диагностической контрольной работы	1
23.	Практическая работа по лексике	1
24.	Анализ практических работ, работа над ошибками	1
Раздел 6. Морфология. Причастие (27 часов)		
1.	Что такое причастие. Место причастия в системе частей речи	1
2.	Причастие и его грамматические признаки	1
3.	Признаки глагола и прилагательного в причастии	1
4.	Суффиксы причастий	1
5.	Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	1
6.	Признаки причастного оборота	1

7.	Определяемое слово и зависимые от причастия слова	1
8.	Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	1
9.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
10.	Образование действительных причастий	1
11.	Правописание суффиксов действительных причастий	1
12.	Образование страдательных причастий	1
13.	Правописание суффиксов страдательных причастий	1
14.	Морфемный и словообразовательный разбор причастий. Правописание суффиксов причастий	1
15.	Полные и краткие причастия: сходство и различие	1
16.	Синтаксические функции полных и кратких причастий	1
17.	Произношение полных и кратких причастий	1
18.	Употребление полных и кратких причастий в различных стилях речи	1
19.	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
20.	Проверочная работа по морфологии (причастие)	1
21.	Буквы Н и НН в суффиксах полных и кратких страдательных причастиях	1
22.	Образование и правописание причастий с помощью суффиксов - НН- и –ЕНН-	1
23.	Буква Н в отглагольных прилагательных и буквы НН в полных страдательных причастиях	1
24.	Орфографический анализ текста	1
25.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
26.	Слитное написание НЕ с причастиями.	1
27.	Раздельное написание НЕ с причастиями..	1
Раздел 7. Речь. Типы речи. Повествование (8 часов)		
1.	Повествование художественного и разговорного стилей	1
2.	Описательные и оценочные фрагменты в повествовании художественного и разговорного стилей.	1
3.	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
4.	Изложение по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	1
5.	Анализ изложений по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»; редактирование текстов.	1
6.	Повествование делового и научного стилей	1
7.	Особенности строения повествования делового и научного стилей.	1
8.	Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения.	1
Раздел 8. Деепричастие (23 часа)		
1.	Что такое деепричастие. Глагольные и наречные признаки деепричастия	1

2.	Суффиксы деепричастий. Опознавание деепричастий в предложении и тексте	1
3.	Деепричастный оборот, его языковые признаки	1
4.	Знаки препинания при деепричастном обороте	1
5.	Различие деепричастных и причастный оборотов	1
6.	Правописание НЕ с деепричастиями	1
7.	Правописание НЕ с деепричастиями и глаголами	1
8.	Образование деепричастий.	1
9.	Образование деепричастий несовершенного вида	1
10.	Образование деепричастий совершенного и совершенного вида	1
11.	Морфемный и морфологический разбор деепричастий	1
12.	Проверочная работа по морфологии (деепричастие)	1
13.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
14.	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах	1
15.	Причастия и отглагольные прилагательные	1
16.	Деепричастия во фразеологизмах	1
17.	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	1
18.	Нормы орфоэпии и работа с орфоэпическим словарём	1
19.	Контрольная работа по орфоэпии	1
20.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание причастий	1
21.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание деепричастий	1
22.	Контрольная работа по морфологии (причастие, деепричастие)	1
23.	Анализ работы контрольной работы	1
Раздел 9. Речь. Типы речи. Описание (4 часа)		
1.	Описание места: строение текста этого типа речи	1
2.	Способы правки неудачно построенного текста	1
3.	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина или Лермонтова» (соединение в тексте описания предмета и описания места)	1
4.	Анализ сочинений по картине «Кабинет Пушкина или Лермонтова», редактирование текста	1
Раздел 10. Имя числительное (13 часов)		
1.	Что обозначает имя числительное	1
2.	Простые, сложные и составные числительные	1
3.	Простые, сложные и составные числительные, их отличительные особенности	1
4.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание..	1
5.	Количественные числительные, их разряды, склонение	1
6.	Количественные числительные, их правописание.	1
7.	Количественные числительные, правильное произношение их падежных форм в сочетании с существительными	1

8.	Изменение порядковых числительных: склонение в сочетании с существительными	1
9.	Морфологический разбор имён числительных	1
10.	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	1
11.	Правильное и уместное употребление числительных в речи	1
12.	Работа со словарями правильности русской речи	1
13.	Практическая работа по морфологии и орфоэпии	1
Раздел 11. Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа)		
1.	Описание состояния окружающей среды	1
2.	Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды)	1
Раздел 12. Местоимение (22 часа)		
1.	Какие слова называются местоимениями	1
2.	Местоимения как часть речи	1
3.	Разряды местоимений по значению	1
4.	На какие разряды делятся местоимения по значению	1
5.	Личные местоимения	1
6.	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
7.	Притяжательные местоимения	1
8.	Указательные местоимения	1
9.	Определительные местоимения	1
10.	Вопросительно-относительные местоимения	1
11.	Отрицательные местоимения	1
12.	Неопределённые местоимения	1
13.	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль неопределённых местоимений	1
14.	Правописание неопределённых местоимений	1
15.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	1
16.	Употребление местоимений в устной и письменной речи	1
17.	Употребление местоимений в соответствии с этическими нормами. Работа с орфоэпическим и орфографическим словарями	1
18.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1
19.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии	1
20.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Итоговое повторение и обобщение материала по пунктуации	1
21.	Диагностическая контрольная работа (рубежная)	1
22.	Анализ диагностической контрольной работы	1
Раздел 13. Речь. Текст (4 часа)		
1.	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	1
2.	Сохранение в изложении типологической структуры текста и выразительных языковых средств	1
3.	Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	1

4.	Анализ изложения «Речкино имя»	1
Раздел 14. Повторение(8 часов)		
1.	Виды орфограмм в разных морфемах слова	1
2.	Правописание Н и НН в словах различных частей речи	1
3.	Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи	1
4.	Синтаксический анализ текста	1
5.	Пунктуационный анализ текста	1
6.	Резервный урок	1
7.	Резервный урок	1
8.	Резервный урок	1
	Всего: 204 часа	

7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Введение (1 час)		
1.	Изменяется ли русский язык с течением времени	1
Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах (14 часа)		
1.	Что мы знаем о стилях речи	1
2.	Что мы знаем о типах речи	1
3.	Фонетика и орфоэпия	1
4.	Фонетический разбор слова	1
5.	Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья	1
6.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи	1
7.	Способы словообразования с помощью морфем	
8.	Словообразовательная цепочка и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо	1
9.	Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь	1
10.	Неморфологические способы образования слов	1
11.	Этимологический словарик учебника	1
12.	Диагностическая контрольная работа (входная)	1
13.	Текст. Способы и средства связи предложений	1
14.	Изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1
Раздел 3. Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (31 час)		
1.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
2.	Буквы Ё и Ъ как разделительные	1
3.	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы	1
4.	О - Е (ё) после шипящих и Ц в разных морфемах	1
5.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок: неизменяемые приставки,	1

	приставки на З, С	
6.	Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-	1
7.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в корне слова. Виды орфограмм в корне слова	1
8.	Непроверяемые и проверяемые гласные в корне	1
9.	Чередующиеся гласные в корне	1
10.	Правописание суффиксов существительных	1
11.	Правописание суффиксов причастий	1
12.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	1
13.	Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1
14.	Правописание окончаний слов различных частей речи	1
15.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
16.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов	1
17.	НЕ с глаголами и деепричастиями	1
18.	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными	1
19.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
20.	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1
21.	Употребление дефиса	1
22.	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	1
23.	Грамматика: морфология и синтаксис	1
24.	Морфологический разбор слов	1
25.	Синтаксический разбор предложений	1
26.	Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1
27.	Стили речи. Публицистический стиль	1
28.	Языковые и речевые средства публицистического стиля	1
29.	Заметка в газету	1
30.	Сочинение на тему «Человек и природа в городе» (заметка в газету)	1
31.	Анализ сочинения на тему «Человек и природа в городе»; редактирование текста	1
Раздел 4. Наречие. Речь (40 час)		
1.	Какие слова являются наречиями	1
2.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи	1
3.	Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	1
4.	Разряды наречий по значению	1
5.	Значение наречий в предложении и тексте	1
6.	Слова категории состояния	1
7.	Степени сравнения наречий	1
8.	Как образуются степени сравнения наречий	1
9.	Степени сравнения наречий и степени сравнения имён прилагательных	1
10.	Морфологический разбор наречия	1
11.	Словообразование наречий	1

12.	Основные способы словообразования наречий	1
13.	Словообразовательные пары, цепочки, гнезда при образовании наречий.	1
14.	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	1
15.	Тестовая работа (наречие как часть речи)	1
16.	Правописание наречий	1
17.	Правописание наречий, образованных от существительных	1
18.	Правописание наречий, образованных от местоимений	1
19.	Правописание Не с наречиями на О (е)	1
20.	Буквы Н и НН в наречиях на О (е)	1
21.	Буквы Н и НН в наречиях на О (е) и буква Н в кратких страдательных причастиях	1
22.	Буквы О и Е в конце наречий после шипящих	1
23.	Типы речи. Рассуждение-размышление: строение текста и средства публицистической выразительности	1
24.	Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису) на тему «Хочу и надо»	1
25.	Анализ сочинения на тему «Хочу и надо», редактирование текста	1
26.	Буквы А и О на конце наречий	1
27.	Дефис в наречиях	1
28.	Дефис в наречиях. Разграничение созвучных словоформ	1
29.	Не и НИ в отрицательных наречиях	1
30.	Буква Ъ в конце наречий после шипящих	1
31.	Употребление наречий в речи	1
32.	Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте	1
33.	Произношение наречий	1
34.	Повторение по теме "Наречие. Речь"	1
35.	Диагностическая контрольная работа (промежуточная)	1
36.	Типы речи (продолжение). Описание состояния человека	1
37.	Описание состояния героя литературного произведения	1
38.	Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо.	1
39.	Сочинение-воспоминание "Как я первый раз..."	1
40.	Анализ сочинений. Редактирование текстов сочинений	1
Раздел 5. Служебные части речи. Предлог. Речь (10 часов)		
1.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	1
2.	Правописание предлогов	1
3.	Слитное, дефисное, раздельное написание предлогов	1
4.	Употребление предлогов в речи	1
5.	Текст. Прямой и обратный порядок слов	1
6.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1
7.	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1

8.	Редактирование текстов с изменением порядка слов	1
9.	Изложение теста "Поговорим о бабушках"	1
10.	Анализ изложение теста "Поговорим о бабушках".	1
Раздел 6. Союз. Речь (12 часов)		
1.	Союз как часть речи	1
2.	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза	1
3.	Правописание союзов	1
4.	Правописание союзов. Разграничение созвучных словоформ	1
5.	Употребление союзов в простом предложении	1
6.	Употребление союзов в сложном предложении	1
7.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
8.	Контрольная работа. Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1
9.	Текст. Описание внешности человека	1
10.	Текст. Описание предмета	1
11.	Текст. Выбор способа выражения признака при описании внешности человека	1
12.	Сочинение-миниатюра "Кто он?" Портрет интересного человека. Анализ сочинений	1
Раздел 7. Частица (10 часов)		
1.	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
2.	Правописание частиц	1
3.	Правописание частиц Не и НИ с отдельными частями речи. Частицы и приставки НЕ и НИ	1
4.	Диктант с грамматико-орфографическим заданием	1
5.	Анализ диктанта, работа над ошибками	1
6.	Употребление частиц в речи	1
7.	Смысловая роль частиц	1
8.	Частицы в художественных произведениях	1
9.	Произношение предлогов, союзов, частиц	1
10.	Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	1
Раздел 8. Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. (6 часов)		
1.	Междометия	1
2.	Звукоподражательные слова	1
3.	Омонимия слов разных частей речи	1
4.	Переход одной части речи в другую	1
5.	Различение грамматических омонимов	1
6.	Диагностическая контрольная работа (рубежная)	1
Раздел 9. Речь (8 часов)		
1.	Характеристика человека: краткая и полная	1
2.	Характеристика человека: деловая и художественная	1
3.	Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению	1

4.	Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	1
5.	Анализ изложения по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	1
6.	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
7.	Сочинение о человеке на тему «Что за человек мой друг»	1
8.	Анализ сочинений и редактирование текстов	1
Раздел 10. Обобщение и повторение (4 часа)		
1.	Повторение изученного по грамматике, орфографии и пунктуации. развитию речи	1
2.	Контрольная работа. Тестирование	1
3.	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
4.	Резервный урок	1
	Всего: 136 часов	

8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и речь (1 час)		
1.	Русский язык в семье славянских языков	1
Раздел 2. Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (3 часа)		
1.	Разновидности речи	1
2.	Изложение без концовки.	1
3.	Анализ изложения.	1
Раздел 3. Орфография и морфология (повторение) (7 часов)		
1.	Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
2.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
3.	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	1
4.	Употребление в тексте частицы НИ	1
5.	Употребление дефиса	1
6.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
7.	Диагностическая контрольная работа (входная)	1
Раздел 4. Речь (продолжение) (2 часа)		
1.	Типы речи	1
2.	Способы и средства связи предложений в тексте	1
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)		
1.	Словосочетание и предложение	1
2.	Типы связи главного и зависимого слов в словосочетании	1
3.	Синтаксический разбор словосочетания	1
4.	Предложение и его типы	1
5.	Общая характеристика предложения	1

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (11 часов)		
1.	Интонация простого предложения	1
2.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1
3.	Главные члены предложения, их функция. Сказуемое и способы его выражения.	1
4.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
5.	Правила согласования главных членов предложения	1
6.	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное	1
7.	Приложение как особый вид определения	1
8.	Дополнение прямое и косвенное	1
9.	Обстоятельство. Разряды обстоятельств.	1
10.	Порядок слов в предложении	1
11.	Диктант с грамматическим заданием	1
Раздел 7. Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа)		
1.	Репортаж	1
2.	Репортаж-повествование	1
3.	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа.	1
4.	Репортаж-описание	1
Раздел 8. Односоставное простое предложение. Неполное предложение (10 часов).		
1.	Виды односоставных предложений	1
2.	Определённо-личное предложение	1
3.	Неопределённо-личное предложение.	1
4.	Обобщенно-личное предложение	1
5.	Безличное предложение	1
6.	Назывное предложение	1
7.	Синтаксический анализ и определение вида односоставных предложений	1
8.	Понятие неполного предложения.	1
9.	Оформление неполных предложений на письме.	1
10.	Сочинение по картине А.А. Рылова «Домик с красной крышей»	1
Раздел 9. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа)		
1.	Статья в газету. Понятие о жанре	1
2.	Статья в газету. Строение текста	1
3.	Сочинение-рассуждение на тему «Чтение... Что даёт оно человеку?» (в жанре статьи в газету)	1
Раздел 10. Простое осложнённое предложение (39 часов)		
1.	Понятие однородности членов предложения. Интонация перечисления	1
2.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными бессоюзной и союзной связью	1
3.	Простое предложение с однородными членами, соединённые	1

	неповторяющимися союзами и сложносочинённое предложение.	
4.	Средства связи между однородными членами предложения: сочинительная связь и интонация перечисления	1
5.	Группы сочинительных союзов по их значению и виды связи однородных членов предложения	1
6.	Пунктуационное оформление предложений с разными видами связи однородных членов	1
7.	Однородные и неоднородные определения	1
8.	Пунктуационное оформление однородных и неоднородных определений	
9.	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова "Всадница"	1
10.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
11.	Обобщающие слова до и после однородных членов	1
12.	Диктант по теме «Однородные члены»	1
13.	Предложения с обращениями. Интонация предложений с обращениями	1
14.	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения	1
15.	Понятие вводности как речевой категории	1
16.	Вводные слова, словосочетания и предложения	1
17.	Группы вводных конструкций по значению	1
18.	Предложения с вводными конструкциями	1
19.	Пунктуация предложений с вводными конструкциями	1
20.	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений	1
21.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	1
22.	Диагностическая контрольная работа (промежуточная)	1
23.	Анализ диагностической контрольной работы. Работа над ошибками	1
24.	Понятие обособления второстепенных членов предложения	1
25.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами	1
26.	Обособленные определения и приложения	1
27.	Обособленные приложения	1
28.	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	1
29.	Пунктуационное оформление предложений с обособленными определениями и приложениями	1
30.	Изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи	1
31.	Диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	1
32.	Обособленные обстоятельства	1
33.	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность	1

	обособленных обстоятельств	
34.	Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление грамматических ошибок	1
35.	Пунктуационное оформление предложений с обособленными обстоятельствами	1
36.	Уточняющие члены предложения	1
37.	Смысловые и интонационные особенности уточняющих членов предложения	1
38.	Практическая работа по теме «Уточняющие члены»	1
39.	Анализ диктанта. Пунктуационный разбор текста	1
Раздел 11. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов)		
1.	Портретный очерк	1
2.	Портретный очерк: композиция, типы речи и языковые средства	1
3.	Сочинение в жанре портретного очерка	1
4.	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	1
5.	Урок-деловая игра «Мы делаем газету». Редактирование текстов	1
Раздел 12. Прямая и косвенная речь (7 часов)		
1.	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью	1
2.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1
3.	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	1
4.	Цитаты и их оформление на письме	1
5.	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	1
6.	Диагностическая контрольная работа (рубежная)	1
7.	Анализ диагностической контрольной работы	1
Раздел 13. Повторение и обобщение изученного в 8 классе (5 часов)		
1.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	1
2.	Пунктуационный анализ текста	1
3.	Орфографический анализ текста	1
4.	Лексический анализ текста	1
5.	Комплексный анализ текста	1
	Всего: 102 часа	

9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. О языке (1 час)		
1.	Русский язык - национальный язык русского народа.	1
Раздел 2. Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах (16 часов)		
1.	Повторение. Речь. Стили речи.	1
2.	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков.	1

	Фонетическая транскрипция и её роль	
3.	Орфоэпия. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм	1
4.	Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Графика	1
5.	Лексика и фразеология. Толковый словарь	1
6.	Морфемика и словообразование. Словообразовательный разбор слова	1
7.	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова	1
8.	Синтаксис. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	1
9.	Орфография. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием	1
10.	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
11.	Приставки и частицы НЕ и НИ и их правописание	1
12.	Пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие	1
13.	Диагностическая контрольная работа (входная).	1
14.	Речь. Типы речи	1
15.	Обучающее изложение: сжатый пересказ текста	1
16.	Анализ изложений	1
Раздел 3. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа)		
1.	Понятие о сложном предложении.	1
2.	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	1
3.	Типы сложных предложений	1
4.	Средства связи между частями сложного предложения.	1
Раздел 4. Сложносочинённое предложение (4 часа)		
1.	Понятие о сложносочинённом предложении.	1
2.	Виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений	1
3.	Синтаксический разбор сложносочинённых предложений по образцу	1
4.	Творческая работа по картине А.А. Пластова "Первый снег".	1
Раздел 5. Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа)		
1.	Изложение "Мой друг"	1
2.	Анализ изложений	1
3.	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1
4.	Языковой анализ текста	1
Раздел 6. Сложноподчинённое предложение (9 часов)		
1.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
2.	Средства связи частей сложноподчинённого предложения	1
3.	Виды сложноподчинённых предложений. Виды придаточных предложений	1

4.	Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу	1
5.	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
6.	Особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным	1
7.	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – простое предложение с обособленным определением	1
8.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
9.	Синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным – предложение с прямой речью, бессоюзное предложение	1
Раздел 7. Строение текста (2 часа)		
1.	Текст. Строение текста. Средства связи предложений в тексте.	1
2.	Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
Раздел 8. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8часов)		
1.	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	1
2.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным места	1
3.	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1
4.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным времени	1
5.	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
6.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения	1
7.	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1
8.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и степени	1
Раздел 9. Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа)		
1.	Путевые заметки: понятие о жанре	1
2.	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	1
3.	Подробное изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1
4.	Анализ изложений	1
Раздел 10. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (9 часов)		
1.	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
2.	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
3.	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	1
4.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия	1
5.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	1

6.	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным уступительным	1
7.	Повторение и обобщение по теме «Виды придаточных предложений»	1
8.	Диагностическая контрольная работа (промежуточная)	1
9.	Построение сложноподчинённых предложений разных видов. Исправление нарушений построения сложноподчинённых предложений	1
Раздел 11. Речевые жанры. Рецензия (3 часа)		
1.	Рецензия: понятие о жанре	1
2.	Отзыв и рецензия	1
3.	Рецензия на понравившийся рассказ или книгу	1
Раздел 12. Сложноподчинённое предложение (продолжение) (5 часов)		
1.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
2.	Однородное подчинение	1
3.	Последовательное подчинение	1
4.	Диктант с грамматическим заданием	1
5.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
Раздел 13. Речевые жанры. Эссе (2 часа)		
1.	Эссе: понятие о жанре	1
2.	Сочинение в жанре эссе	1
Раздел 14. Бессоюзное сложное предложение (10 часов)		
1.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
2.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и способы их выражения	1
3.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
4.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
5.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения	1
6.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений	1
7.	Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1
8.	Использование бессоюзных сложных предложений для создания письменных впечатлений о картине	1
9.	Диктант с грамматическим заданием	1
10.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
Раздел 15. Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа)		
1.	Стили речи. Деловая речь.	1
2.	Деловая речь. Правильное написание деловых бумаг	1
Раздел 16. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов)		

1.	Типы сложных предложений с различными видами связи	1
2.	Опознавание сложных предложений с различными видами связи	1
3.	Синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
4.	Использование в своей речи синтаксических конструкций с различными видами связи	1
5.	Период как особая синтаксическая конструкция	1
6.	Опознавание периода в художественном тексте	1
Раздел 17. Итоговое повторение (13 часов)		
1.	Диагностическая контрольная работа (итоговая)	1
2.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Простое осложнённое предложение	1
3.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	1
4.	Сложносочинённое предложение	1
5.	Сложноподчинённое предложение	1
6.	Бессоюзное сложное предложение	1
7.	Прямая и косвенная речь	1
8.	Фонетика и орфография	1
9.	Словообразование и орфография	1
10.	Морфология и орфография	1
11.	Практическая работа. Выполнение тестовых заданий	1
12.	Анализ работ учащихся и работа над ошибками	1
13.	Итоговый урок	1
	Всего: 102 часа	