

Приложение 1.12 к АООП образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ
№12 (новая редакция), утвержденной приказом
от 30.08.2019 г. №143-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»**

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели, во 2-4 классах - на 34 учебные недели: 1 класс – 66 часов в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год, 5 класс- 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения:

Минимальный уровень:

- ☐ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- ☐ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- ☐ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ☐ выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ☐ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ☐ правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cu1*;
- ☐ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ☐ различение песни, танца, марша;
- ☐ передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ☐ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ☐ владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- ☐ самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- ☐ представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- ☐ представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ☐ пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ☐ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ☐ исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- ☐ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ☐ владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

(V класс)

Минимальный уровень:

- ☐ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- ☐ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- ☐ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ☐ выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ☐ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- ☐ правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cu1*;
- ☐ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- ☐ различение песни, танца, марша;
- ☐ передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- ☐ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ☐ владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- ☐ самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- ☐ представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- ☐ представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ☐ пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ☐ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- ☐ исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- ☐ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- ☐ владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

-Обучение певческой установке : непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием : развитие умения бесшумного глубокого , одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни ; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;отработка навыков экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами ; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания)

- пение коротких распевов на одном дыхании
- формирование устойчивого навыка естественного не напряженного звучания ; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения легкого, мягкого ,напевного пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии).
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без музыкального сопровождения и помощи учителя (а капелла).
- развитие умения слышать вступление и правильно вступать при помощи педагога и без него, прислушиваться к пению одноклассников, развитие умения петь в унисон.
- развитие умения использовать различные средства(темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью песен.
- укрепление и постепенное увеличение музыкального диапазона ми-1- ля-1,ре - си-1.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька,

вальс **Содержание:**

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; — обучение игре на фортепиано

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности
1-5 класс

№ п/п	Раздел/Тема	Виды деятельности
1 класс- 66 часов		
Слушание музыки (4)		
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	
Пение(6)		
5,6	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
7,8	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. о	
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	
Движения под музыку (4)		
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др	
Игра на музыкальных инструментах (4)		
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустомова (игра с	

	бубенцами)	
Слушание музыки (2)		
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	
Пение(2)		
21	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
22	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	
Движения под музыку (4)		
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	
Игра на музыкальных инструментах (2)		
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустомова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	
Пение (2)		
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	
Движения под музыку (4)		
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» -	

	русская народная мелодия	помощью средств выразительности различных искусств
33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой	
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой	
Игра на музыкальных инструментах(2)		
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	
Слушание музыки (2)		
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об инновационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	
Пение(4)		
39,40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
41,42	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	
Движения под музыку (4)		
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	
Игра на музыкальных инструментах (4)		
47,48	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
49,50	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	
Слушание музыки (2)		
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	
52	«Как у наших у ворот» -	

	русская народная мелодия	
Пение (5)		
53,54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
55,56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	
Движение под музыку (4)		
59	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств
60	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	
61	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	
62	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	
Игра на музыкальных инструментах (2)		
63,64	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
Пение (2)		
65	«Веселые гуси» - украинская народная песня	Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
66	Исполнение выученных песен	

2 класс- 34 часа		
1	Пение На горе-то калина. Русская народная песня	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.
2	Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.
3	Пение Каравай. Русская народная песня	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
4	Пение	Развитие умения правильно интонировать выученные

	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>).
5	Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Знать духовые музыкальные инструменты.
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой	Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне
7	Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
8	Слушание музыки Л. Боккерини. Менуэт	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
9	Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
10	Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
11	Слушание музыки С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
12	Слушание музыки П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
13	Пение Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

14	Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
15	Слушание музыки Рамиресс. Жаворонок	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
16	Пение Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
17	Слушание музыки С. Рахманинов. Итальянская полька	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
18	Пение Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотского	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
19	Слушание музыки Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
20	Слушание музыки Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
21	Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
22	Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах.

	Санина	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
23	Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
24	Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
25	Слушание музыки Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
26	Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
27	Пение Бабушкин козлик. Русская народная песня.	Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>а капелла</i>). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
28	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
30,31	Пение На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
32	Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

		ментах, обучение игре на металлофоне.
33,34	Повторение пройденного материала	Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

3 класс- 34 часа

1.	Слушание. Введение Ф. Шуберт «Аве Мария»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
2.	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- разучивание.	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально — ритмических движений с музыкальным сопровождением
3.	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- исполнение	
4.	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» -.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
5.	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями.
6.	«Песенка Крокодила Гены» -исполнение	Выполнение с учащимися музыкально — ритмических движений с музыкальным сопровождением
7.	слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
8	В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
9.	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
10	Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная	

	песенка»)- разучивание.	
11.	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
12.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
13.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки - слушание.	
14.	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	
15.	Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
16.	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
17.	В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.	
18.	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
19.	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
20.	Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	
21.	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца-	
22.	В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» -разучивание.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

23.	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма »Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Плещинского	Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
24.	В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание.	
25.	А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	
26.	Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.	
27.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами»- разучивание	
28.	«Пойте вместе с нами»- исполнение. Слушание.Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
29.	В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» - разучивание	
30.	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
31.	В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях
32.	В. Шаинский , сл.Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	
33.	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»- разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	
34.	Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.	

4 класс- 34 часа

1-4	Времена года.(4) Осень. «Осень», муз. Т.Попатенко,сл. М.Ивенсен.«Березка», муз. Т.Попатенко,сл. Ж.Агажановой	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением
-----	---	--

5-7	Это я. (3) «Пойду ль я, выйду ль я», р.н.п. Солнечный круг»	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.
8-10	Времена года. Осень встречает зиму. (3) «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия. «Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой «В хороводе были мы», р.н.п. «Кто у нас хороший?» «Ходит Ваня».	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др). Хороводные движения, хороводные игры и пляски. Звучание и ритм. Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Пропевание слогов.
11-13	Игрушки и игры (3) «Неваляшки», муз. 3.Левитиной, сл. 3.Петровой. Детские пьесы А.Лепина из музыки к/фильму «Приключения Буратино» - «Мальвина», «Буратино», «Пьеро»	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением
14-16	Животные в моем мире.(3) «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского. «В зоопарке», муз.А.Островского, сл. 3.Петровой.	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др). Хороводные движения, хороводные игры и пляски. Звучание и ритм. Выполняем движения в соответствии со словами песенки.
17-20	Времена года. Зима. (4) «Новогодняя»- муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко. «Елочка», муз. Бекман. «Ах ты, зимушка – зима», Муз. А.Александрова, сл.народные. «В лесу родилась елочка».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещотка, колокольчики, погремушки, марокасы. Релаксация под музыку «Звуки природы»
21-23	«Это я». (3)	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.

	«В хороводе были мы», р.н.п «Вот и зимушка проходит»- р.н.п.	
24-26	Времена года. Весна. (3) Это я.«Пойду ль я, выйду ль я»,р.н.п. «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда). «Ладушки», р.н.п. «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской.	Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (Быстро – медленно).
27-29	Игрушки и игры (3) «Неваляшки», муз. З.Левитиной, сл. З.Петровой. Детские пьесы А. Лепина из музыки к/фильму «Приключения Буратино»- «Мальвина», «Буратино», «Пьеро» «Воробей», - муз. А.Руббах «Марш деревянных солдатилов», муз. П.Чайковского. «Вальс», муз. П.Чайковского	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Инсценировка песни «На зарядку», муз. М.Старокадомского, сл.А.Кузнецовой. Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Побуждать учащихся к запоминанию любимых песенок и попевок. Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствовать возможные певческие навыки.
30-32	Животные в моем мире. (3) «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского. «В зоопарке», муз. А.Островского, сл. З.Петровой. «Кот», муз. Е.Тиличевой, слова народные.	Работа по формированию умений навыков учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, по жанру различать марш, песню, пляску, вальс. Слушание музыки для релаксации, прорисовывание своего психо – эмоционального состояния. Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащегося подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на СД – диске или за ширмой без зрительного контроля.

		Сказкотерапия- «Терем – теремок», стихи С.Маршака. Пантомима и мимика, отображающая действия животных.
33-34	Пение изученных песен за год	Пантомима и мимика, отображающая действия животных.

5 класс- 34 часа

1-6	Пение.Россия-родина моя. «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Мальчишки – девчонки», муз. А.Островского, сл. И.Дика. «Из чего наш мир состоит», муз. Б.Савельева, сл. М.Танича. Русская народная песня. Народное творчество. «А я по лугу» - р.н.п. «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова, сл.Сл. Ю.Энтина.	Повторение музыкального материала, пройденного в 4 классе. Пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Исполнение песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне; развивать речь, голосовой аппарат. Слушание знакомых музыкальных произведений, ассоциативное восприятие музыки и отражение в своих рисунках. Релаксация под музыку «Шум моря». Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Записи в рабочую тетрадь - музыкально – эстетический словарь.
7-9	Слушание музыки.Музыкальные народные инструменты. Домра, баян, свирель, трещотки	Знакомство с музыкальными народными инструментами: баян, трещотки, балалайка. «Веселый оркестр». Игра на народных музыкальных инструментах в сопровождении учителя музыки (музыка по выбору учителя музыки). Хороводные подготовительные движения. Значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.
10-11	Игра на народных музыкальных инструментах	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа.
12-16	Элементарные знания музыкальной грамоты. «Новогодний хоровод». Здравствуй зимушка –зима. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина. «Наша елка»,муз. А.Островского, сл.З.Петровой. Слушание Музыки. Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К Элизе». Э.Григ. «Утро», «Танец	Знакомство с новым музыкальным материалом. Музыкальные длительности, паузы (короткие и длинные). Размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4.

	Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука», муз. М.Минкова, Сл.Ю.Энтина. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых», муз. Я.Френкеля	
17-20	Пение (4). Мелодические обороты в народной музыке. «Из чего же», муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Халецкого. «Когда мои друзья со мной», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Лесное солнышко», сл. И муз. Ю.Визбора. «Облака», муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова	Пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развивать речь, голосовой аппарат. Показ учителем музыки правильного пения, взятия дыхания и последующее исполнение песни совместно с учащимися.
21-22	Жанры в народной музыке. (4) «Катюша». Муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского.	Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Беседа о русской народной музыке, жанрах в ней.
25-31	Элементарные знания музыкальной грамоты (7) «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского. «Калинка» - р.н.п. Композитор В.Шаинский и его музыка. «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Буратино!». Из телефильма «Приключения Буратино», муз. Н.Рыбникова, сл. Ю.Энтина. «Летние частушки», муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой. Музыка к мультфильмам, музыкальным спектаклям. Е.Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Под музыку Вивальди», С.Никитин, В.Берковской,	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Наглядные пособия и прослушивание звучания различных музыкальных инструментов в различных музыкальных произведениях по выбору учителя музыки. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Размеры музыкальных произведений- 2/4, 3/4, 4/4. Прослушивание подобранных музыкальных произведений. Слушание музыки для релаксации «Звуки природы». Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями

	П.Мория. Р.Шуман. «Грезы». И.Штраус.»Полька», соч.№ 214.	
32-34	Слушание музыки (3). («Песенка для тебя», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Из телефильма «Про Красную шапочку».	Слушание музыки для релаксации «Звуки природы». Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями

Материально- техническое оснащение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
Примерная программа основного общего образования по музыке, искусству
2. Программы по музыке, искусству Хрестоматии с нотным материалом
3. Сборники песен и хоров Методические пособия (рекомендации к проведению уроков
музыки, искусства)
4. Альбомы по искусству, репродукции
5. Методические журналы по искусству Учебно-методические комплекты к программе по
музыке, искусству
6. Учебники по музыке, искусству Книги о музыке и музыкантах.
7. Научно – популярная литература по искусству.
8. Справочные пособия, энциклопедии по искусству
9. Книги о художниках и художественных музеях. Книги по стилям изобразительного
искусства и архитектуры

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, по различным видам искусства
2. Видеофильмы по различным видам искусства, в том числе памятникам архитектуры,
художественным музеям, творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников и
композиторов.
3. Видеозаписи оперных, балетных, театральных спектаклей, мюзиклов, выступлений
выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей
4. Слайды: произведения пластических искусств различных исторических стилей и
направлений, эскизы декораций к музыкально – театральным спектаклям, изображения
музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, фотографии и репродукции
картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры