

Приложение 3.24
к ООП СОО (ФК ГОС)
МБОУ СОШ №12
(новая редакция), утвержденной
приказом от 30.08.2019 г. №143-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА»
10 – 11 (12) КЛАССЫ

1. Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны **знать/понимать:**

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения

Учащиеся должны **уметь:**

- создать тексты различных стилей и жанров;

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога и диалога;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдать нормы построения текста;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности,

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Содержание учебного курса

Функциональные разновидности русского языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы. Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных

целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Сбор материала для письменного и устного высказывания

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.

Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Содержание курса «Технология создания текста» представлено следующими разделами:

Текст как речевое событие (16ч.)

Богатство речи (7ч.)

Правильность речи (9ч.)

Образность речи (6ч.)

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи (16ч.)

Основы работы по созданию текста (38ч.)

Сочинение-рассуждение как вид письменной работы по русскому языку (44ч)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 10 класс (1 вариант)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Текст как речевое событие (8ч)		
1.	Государственная (итоговая) аттестация выпускников по русскому языку. Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов.	1
2.	Контрольно-измерительные материалы. Знакомство с демонстрационными вариантами.	1
3.	Характеристика сочинения-рассуждения и критерии его оценивания.	1
4.	Работа с первичным текстом. Тема, основная мысль, проблема.	1
5.	Формулирование собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения.	1
6.	Создание целостного текста сочинения.	1
7.	Практикум. Написание сочинения с опорой на алгоритм.	1

8.	Практикум. Редактирование текстов, созданных по алгоритму	1
Раздел 2. Богатство речи (7ч.)		
1.	Многообразность лексики – источник ее обновления и переосмысления слова.	1
2.	Синонимическое богатство русского языка.	1
3.	Контрастные слова-антонимы.	1
4.	Многообразие синтаксических конструкций.	1
5.	Чистота речи. Уместность речи.	1
6.	Практикум. Анализ текстов ученических сочинений	1
7.	Практикум. Редактирование и совершенствование текстов	1
Раздел 3. Правильность речи (9ч)		
1.	Понятие нормы литературного языка.	1
2.	Правильный выбор слова. Требования лексической сочетаемости.	1
3.	Морфологические нормы.	1
4.	Синтаксические нормы.	1
5.	Орфоэпические нормы.	1
6.	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности и ясности выражения мысли.	1
7.	Оценка точности, чистоты и выразительности речевого высказывания	1
8.	Практикум. Соблюдение языковых норм	1
9.	Практикум. Комплексный анализ текста	1
Раздел 4. Образность речи (6ч.)		
1.	Какую речь называют образной. Тропы.	1
2.	Основные языковые средства выразительности.	1
3.	Фигуры речи	1
4.	Слово и средства художественной выразительности.	1
5.	Практикум. Нахождение средств выразительности в тексте и определение их функций.	1
6.	Практикум. Употребление средств выразительности в собственных текстах	1
Раздел 5. Основы работы по созданию текста (18ч.)		
1.	Текст и его признаки. Понятие о цельности текста.	1
2.	Тема и основная мысль текста. Заголовок.	1
3.	Связность текста. Связь предложений в тексте.	1
4.	Практикум. Систематизация собранного по теме сочинения материала.	1
5.	Практикум. Продумывание композиции сочинения	1
6.	Повествование. Описание. Рассуждение.	1
7.	Работа со смысловыми типами речи.	1
8.	Функциональные стили речи и их определение.	1
9.	Жанры публицистического стиля.	1
10.	Художественный стиль.	1
11.	Сокращение текста. План.	1

12.	Выписки и тезисы.	1
13.	Конспект. Тематический конспект.	1
14.	Реферат.	1
15.	Аннотация. Рецензия.	1
16.	Практикум. Определение основной мысли сочинения и составление плана.	1
17.	Практикум. Вступление и основная мысль сочинения	1
18.	Практикум. Заключение и основная мысль сочинения	1
Раздел 6. Сочинение-рассуждение как вид письменной работы по русскому языку (20ч.)		
1.	Основные особенности сочинения-рассуждения как речевой задачи	1
2.	Выделение основных действий в структуре сочинения-рассуждения.	1
3.	Функциональный тип речи – рассуждение.	1
4.	Обучение анализу исходного текста.	1
5.	Обучение комментированию исходного текста.	1
6.	Практикум. Анализ исходного текста, определение его темы и основной мысли.	1
7.	Формулирование темы и проблемы исходного текста.	1
8.	Формулирование авторской позиции в тексте публицистического стиля.	1
9.	Обучение комментированию проблемы исходного текста.	1
10.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля.	1
11.	Практикум. Анализ сочинений учащихся. Совершенствование созданных текстов	1
12.	Классификация и характеристика различных видов ошибок.	1
13.	Виды речевых ошибок и недочётов и их исправление	1
14.	Лексические ошибки и их исправление	1
15.	Художественный текст как вершина культуры речи	1
16.	Нахождение средств выразительности в тексте и определение их функций	1
17.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля.	1
18.	Практикум. Взаимопроверка сочинений. Совершенствование созданных текстов	1
19.	Этический аспект культуры написания сочинения-рассуждения	1
20.	Итоговое занятие.	1
	Всего: 68 часов	

11 класс (1 вариант)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
Раздел 1. Текст как речевое событие (8ч.)		

1.	Речь как деятельность	1
2.	Виды речевой деятельности	1
3.	Лексическое богатство речи.	1
4.	Правильность речи. Языковые нормы.	1
5.	Образность речи. Языковые средства выразительности.	1
6.	Основы работы по созданию текста.	1
7.	Текст и его строение.	1
8.	Типы и стили речи.	1
Раздел 2. Основы работы по созданию текста (20ч.)		
1.	Основные виды переработки текста.	1
2.	Систематизация и структурирование материала. План текста	1
3.	Продумывание композиции: вступления, основной части, заключения	1
4.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления	1
5.	Особенности вступления и заключения текста публицистического стиля речи	1
6.	Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста	1
7.	Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания	1
8.	Логические формы и приёмы изложения	1
9.	Виды аргументов и их убедительность	1
10.	Правила и способы аргументации	1
11.	Заключение и основная мысль. Функция заключения, варианты заключений	1
12.	Смысловые части письменного текста и абзац	1
13.	Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному высказыванию	1
14.	Риторические вопросы , вопросно-ответный ход как способ развития мысли	1
15.	Причинно-следственные отношения и способы их выражения в создаваемом тексте (лексические, синтаксические)	1
16.	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте	1
17.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения с опорой на модель ответа	1
18.	Практикум. Взаимопроверка и редактирование текста	1
19.	Проверочная работа. Написание сочинения-рассуждения на основе исходного текста	1
20.	Анализ проверочных работ , совершенствование написанного	1
Раздел 3. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи (16ч.)		
1.	Особенности построения текста-рассуждения.	1
2.	Построение текста по законам трёхчастной композиции.	1

3.	Тезис. Формулировка тезиса.	1
4.	Доказательство и опровержение тезиса.	1
5.	Виды доказательств: от тезиса к доводам.	1
6.	Виды доказательств: от примера к тезису.	1
7.	Виды рассуждений: доказательство, объяснение, размышление.	1
8.	Виды текстов-рассуждений и их особенности.	1
9.	Основные языковые средства оформления текста-рассуждения.	1
10.	Анализ текстов-рассуждений различных видов.	1
11.	Практикум. Анализ текстов–рассуждений с опорой на алгоритм.	1
12.	Взаимопроверка созданных текстов.	1
13.	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ.	1
14.	Этапы создания сочинения-рассуждения	1
15.	Отработка навыков создания сочинения-рассуждения	1
16.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения с опорой на модель ответа.	1
Раздел 4. Сочинение-рассуждение на ЕГЭ (24ч.)		
1.	Практикум. Способы формулирования проблемы исходного текста.	1
2.	Практикум. Выявление и формулирование проблемы исходного текста публицистического стиля.	1
3.	Аргументация собственного мнения по проблеме, заявленной автором исходного текста	1
4.	Способы аргументации собственного мнения по проблеме.	1
5.	Практикум. Создание сочинения-рассуждения с использованием для аргументации текстов художественных произведений.	1
6.	Практикум. Редактирование текстов сочинений.	1
7.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля.	1
8.	Практикум. Анализ и редактирование текстов сочинений.	1
9.	Способы формулирования проблемы текста художественного стиля.	1
10.	Практикум. Выявление и формулирование проблемы исходного текста художественного стиля.	1
11.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного стиля.	1
12.	Практикум. Редактирование текстов сочинений.	1
13.	Определение авторской позиции в текстах публицистического стиля речи.	1
14.	Определение авторской позиции в текстах художественного стиля речи.	1
15.	Смысловая цельность и последовательность изложения текста-рассуждения.	1
16.	Речевая связность изложения текста-рассуждения.	1
17.	Точность и ясность изложения.	1
18.	Анализ работ учащихся. Работа над ошибками.	1

19.	Проверочная работа. Создание сочинения-рассуждения.	1
20.	Написание сочинения-рассуждения.	1
21.	Анализ проверочных работ. Работа над ошибками.	1
22.	Редактирование текстов сочинений-рассуждений.	1
23.	Итоговые занятия.	1
24.	Резервный урок.	1
	Всего: 68 часов	

10 класс (2 вариант)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1 Текст как речевое событие.		
1.	ЕГЭ по русскому языку. Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов.	1
2.	КИМы. Знакомство с демонстрационными материалами.	1
3.	Характеристика заданий части С и критерии оценивания.	1
4.	Работа с первичным текстом. Тема, основная мысль, проблема.	1
5.	Формулирование собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения.	1
6.	Создание целостного текста сочинения.	1
7-8.	Зачетная работа. Написание сочинения с опорой на алгоритм.	2
Раздел 2 Богатство речи.		
1.	Синонимическое богатство русского языка.	1
2.	Многообразие синтаксических конструкций.	1
Раздел 3 Правильность речи.		
1.	Понятие нормы литературного языка.	1
2.	Морфологические нормы.	1
3.	Синтаксические нормы.	1
4.	Орфоэпические нормы.	1
5.	Зачетная работа. Нормы речи.	1
Раздел 4 Образность речи.		
1.	Основные языковые средства выразительности.	1
2.	Слово и средства художественной выразительности.	1
3.	Зачетная работа. Нахождение средств выразительности в тексте и определение их функций.	1
Раздел 5 Типы речи. Стили речи.		
1.	Повествование. Описание. Рассуждение.	1
2.	Функциональные стили речи и их определение.	1
3.	Жанры публицистического стиля.	1
4.	Художественный стиль речи.	1
Раздел 6 Сочинение-рассуждение на уроках русского языка на ГИА в 11 классе.		
1.	Функциональный тип речи - рассуждение.	1
2.	Выявление основных действий в структуре сочинения-	1

	рассуждения.	
3.	Формулировка темы и проблемы исходного текста.	1
4.	Формулирование авторской позиции в тексте публицистического стиля.	1
5.	Обучение комментированию проблемы исходного текста.	1
6.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля.	1
7.	Формулирование проблемы и авторской позиции в тексте художественного стиля.	1
8.	Обучение комментированию проблемы исходного текста художественного стиля.	1
9.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля.	1
10.	Классификация и характеристика различных видов ошибок.	1
11-12.	Зачетная работа. Написание сочинения-рассуждения.	2
Итого 34 часа.		

11клас (2 вариант)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1 Текст как речевое событие.		
1.	Повторение и систематизация изученного в 10 классе.	1
2.	Текст как речевое событие.	1
3.	Лексическое богатство речи.	1
4.	Правильность речи. Языковые нормы.	1
5.	Образность речи. Языковые средства выразительности.	1
6.	Основы работы по созданию текста.	1
7.	Текст и его строение.	1
8.	Типы и стили речи.	1
Раздел 2 Основы работы по созданию текста.		
1.	Основные виды переработки текста.	1
2.	Типология заданий на едином государственном экзамене.	1
3.	Практикум. Информационно-смысловой анализ текста.	1
4.	Практикум. Анализ средств связи предложений в тексте и средств выразительности речи.	1
5.	Основные особенности сочинения-рассуждения.	1
6.	Сочинение - рассуждение как речевая задача на едином государственном экзамене.	1
7.	Выделение основных действий в структуре - сочинения - рассуждения.	1
8.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	1
9.	Обучение анализу исходного текста.	1

10.	Обучение комментированию исходного текста.	1
11.	Практикум. Анализ исходного текста.	1
12.	Практикум. Определение темы и основной мысли исходного текста.	1
13.	Формулирование темы и проблемы исходного текста.	1
14.	Формулирование авторской позиции в тексте публицистического стиля.	1
15.	Проблема исходного текста.	1
16.	Обучение комментированию проблемы исходного текста.	1
17.	Классификация и характеристика различных видов ошибок.	1
18.	Редактирование текстов сочинений учащихся.	
Раздел 3 Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.		
1.	Особенности построения текста-рассуждения.	
2.	Построение текста по законам трехчастной композиции.	
3.	Тезис. Формулировка тезиса.	
4.	Доказательство и опровержение тезиса.	
5.	Виды доказательств: от тезиса к доводам, от примера к тезису.	
6.	Виды доказательств.	
7.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения с опорой на модель ответа.	
8.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения.	
Итого 34 часа.		

12 класс (2 вариант)

Раздел 1 Текст как речевое событие.		
1.	Повторение и систематизация изученного в 11 классе. Текст как речевое событие.	1
2.	Виды рассуждений: доказательство, объяснение, размышление.	1
3.	Виды текстов – рассуждений и их особенности.	1
4.	Основные языковые средства оформления текста-рассуждения.	1
5.	Анализ текстов рассуждений различных видов.	1
6.	Практикум. Анализ текстов-рассуждений с опорой на алгоритм.	1
7.	Практикум. Анализ текстов-рассуждений.	1
8.	Сочинение - рассуждение как речевая задача на едином государственном экзамене.	1
9.	Этапы создания сочинения-рассуждения.	1
10.	Композиция сочинения-рассуждения.	1
11.	Написание сочинения-рассуждения.	1
12.	Редактирование текстов сочинений учащихся.	1
Раздел 2 Сочинение-рассуждение на едином государственном экзамене.		
1.	Выявление и формулирование проблемы исходного	1

	текста.	
2.	Практикум. Формулирование проблем исходного текста.	1
3.	Аргументация собственного мнения по проблеме, заявленной автором текста.	1
4.	Практикум. Аргументация собственного мнения.	1
5. 6.	Практикум. Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля.	2
7.	Практикум. Выявление и формулирование проблемы исходного текста художественного стиля.	1
8. 9.	Практикум. Написание сочинения - рассуждения на основе текста художественного стиля.	2
10.	Определение авторской позиции в текстах публицистического и художественного стилей.	1
11-12.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2
13.	Точность и ясность изложения. Анализ работ учащихся. Работа над ошибками.	1
14-15.	Контрольная работа. Создание сочинения-рассуждения.	2
16.	Анализ текстов – рассуждений.	1
17.	Редактирование текстов сочинений-учащихся	1
18-19.	Итоговое занятие.	2
20.	Резервные уроки.	1
21.	Резервные уроки.	1
22.	Резервные уроки.	1
Итого 34 часа.		