

Приложение
к АООП ООО с УО МБОУ СОШ №12
утвержденной приказом
от 31.08.2023 г. №3108/1-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»
для учащихся с умственной отсталостью.
5 класс**

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		Работают под контролем учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.		

12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		
1	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование	1	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17	Автопортрет. Рисование	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.		Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.
22	Роспись гжельской посуды	1			
23	Роспись гжельской посуды	1			
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам.	Самостоятельно наносят узор на доску.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя	Владеют навыками работы с гуашью.
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета.
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Работу выполняют самостоятельно.	Работу выполняют самостоятельно.
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.

31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
33	Роспись посуды. Хохлома	1			
34	Роспись посуды. Хохлома	1			
35	Роспись посуды. Хохлома	1			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.

37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа.
39	Роспись Богородской игрушки	1		Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.
40	Роспись Богородской игрушки	1		Составляют узор под контролем учителя	Самостоятельно оставляют узор
41	Роспись Богородской игрушки	1			
42	Беседа. Скульптура	1		Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой.	

43	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1			
46	Животные в скульптуре. Лепка	1			
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			

48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
49	Фигура человека. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Выбирают картину для рисования.	Выбирают картину для рисования.
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции картины по выбору	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.

54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1			
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.
57	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист.	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Изучают биографию художников – иллюстраторов.
58	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.		
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию.
60	Иллюстрации к книгам	1		Определяют необходимые цвета.	Определяют необходимые цвета.

61	Иллюстрации к книгам	1		Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя	Соотносят размер иллюстрации
62	Иллюстрации к книгам	1		Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают в различных художественных техниках.
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.
64	Рисование плакатов	1	Тексты - призывы.		
65	Рисование плакатов	1	Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки.	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя
67	Рисование открыток	1			распространенным предложением.
68	Рисование открыток	1	Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках