

Приложение 3.1к ООП НОО
МБОУ СОШ № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

Начальное общее образование

1 – 4 класс

(духовно – нравственное направление)

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Умение оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
2. Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
3. Умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
4. умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
5. Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
6. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
7. Умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
8. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
9. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
10. Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
11. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио -, видео - и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

2. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой незнакомый текст.
3. Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения.
4. Самостоятельно находить ключевые слова.
5. Самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).
6. Формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
7. Составлять простой и сложный план текста.
8. Создавать текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой.
9. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.
10. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.
11. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
12. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
13. Видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.

Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Реализация содержания программы курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» осуществляется в **форме** Литературной мастерской с применением различных видов деятельности.

Виды деятельности обучающихся: игровая, литературно – художественная, читательская, изобразительная, инсценировочная, проектная, релаксационная.

Формы организации ВУД: коллективная; фронтальная; групповая; индивидуальная работа; работа в парах, творческие мастерские.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2.	Л. Толстой. «Птичка в опасности». Работа с текстом.	1

3.	Л. Толстой. «Кукла». Работа с текстом.	1
4.	По Е. Чарушину. «Медведь». Работа с текстом.	1
5.	Л. Толстой. «Находчивая галка». Работа с текстом.	1
6.	Л. Толстой. «Старик сажал яблони...». Работа с текстом.	1
7.	По Е. Чарушину. «Лиса». Работа с текстом.	1
8.	А. Тихонов. «Скворец-певец». Работа с текстом.	1
9.	А. Тихонов. «Весна в степи». Работа с текстом.	1
10.	Л. Толстой. «По грибы». Работа с текстом.	1
11.	По Е. Чарушину. «Слон». Работа с текстом.	1
12.	Я. Тайц. «Гуси». Работа с текстом.	1
13.	А. Тихонов. «Весна в степи». Работа с текстом.	1
14.	С. Сахарнов. «Кит на берегу». Работа с текстом.	1
15-17.	Творческая мастерская.	3
18.	Я. Тайц. «Всё здесь» Работа с текстом.	1
19.	В. Осеева. «Просто старушка». Работа с текстом.	1
20.	Я. Тайц. «По пояс». Работа с текстом.	1
21.	С. Редозубов. «Зимой». Работа с текстом.	1
22.	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?». Работа с текстом.	1
23.	Я. Тайц. «Куры». Работа с текстом.	1
24.	А. Тихонов. «Воробы». Работа с текстом.	1
25.	Я. Тайц. «По грибы». Работа с текстом.	1
26.	В. Осеева. «Три товарища». Работа с текстом.	1
27.	По И. Шустовой. «Собаки». Работа с текстом.	1
28.	По Н. Юрцевичу. «Муравьи». Работа с текстом.	1
29.	По Н. Юрцевичу. «Интересные камни». Работа с текстом.	1
30-31.	Творческая мастерская	2
32.	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1
	Всего	32

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Повторение изученного в 1 классе.	1

2.	И. Соколов – Микитов. «В лесу». Работа с текстом.	1
3.	В. Осеева. «Плохо». Работа с текстом.	1
4.	Л. Толстой. «Два товарища». Работа с текстом.	1
5.	В. Бурлаков. «На рассвете». Работа с текстом.	1
6.	А. Тихонов. «Где вода, там жизнь». Работа с текстом.	1
7.	С. Михалков. «Аисты и лягушки». Работа с текстом.	1
8.	И. Пузанов. «На рыбалке». Работа с текстом.	1
9.	В. Бахревский. «Мишка под деревом». Работа с текстом.	1
10.	И. Соколов-Микитов. «На лесной дороге». Работа с текстом.	1
11.	Л. Яхнин. «Силачи». Работа с текстом.	1
12.	А. Тихонов. «Сороки». Работа с текстом.	1
13.	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14.	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
15-17.	Творческая мастерская.	3
18.	К. Ушинский. «Играющие собаки». Работа с текстом.	1
19.	И. Соколов – Микитов. «Утром в лесу». Работа с текстом.	1
20.	Е. Пермяк. «Первая рыбалка». Работа с текстом.	1
21.	И. Соколов – Микитов. «Белка». Работа с текстом.	1
22.	С. Михалков. «Не стоит благодарности». Работа с текстом.	1
23.	Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок». Работа с текстом.	1
24.	В. Кологрив. «Жизнь кузнечика». Работа с текстом.	1
25.	С. Аксакова. «Щенок». Работа с текстом.	1
26.	Ш. Перро. «Золушка». Работа с текстом.	1
27.	Н. Юрцевич. «Красавица русских лесов». Работа с текстом.	1
28.	С. Юцзунь. «Светлячок и Муравей». Работа с текстом.	1
29.	В. Танасийчук. «Лосось». Работа с текстом.	1
30.	В. Коржилова. «Прогулка по лесу». Работа с текстом.	1
31-32.	Творческая мастерская	2
33.	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения.	1
	Всего	33

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Повторение изученного во 2 классе.	1
2.	Г. Скрибицкий. «Синица» по Г. Скребицкому. Работа с текстом.	1
3.	По А. Тихонову. «Летняя тундра». Работа с текстом.	1
	По Э.Бауэру. «Фламинго». Работа с текстом.	1
5.	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6.	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
7.	П А. Чехову. «Волчиха». Работа с текстом.	1
8.	С. Михалков. «Ответ». Работа с текстом.	1
9.	По А. Солженицыну. «Диковинное дерево». Э. Фарджен. «Снег». Работа с текстом.	1
10.	Работа текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
11.	А. Старостин. «Олени». К. Алеменкова «На Ямале». Работа с текстом.	1
12.	Работа текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
13.	По Э. Шиму. «Живые цветы». Работа с текстом.	1
14.	Работа текстом «Дрессировщик» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
15-17.	Творческая мастерская.	3
18.	По Л. Киселёвой. «И так бывает». Работа с текстом».	1
19.	Работа текстом «Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
20.	По А. Тихонову. «Скоро осень». Работа с текстом.	1
21.	По И. Соколову-Микитову. «Сосновый бор». Работа с текстом.	1
22.	Работа текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?».	1
23.	По Л. Киселёвой. «Башмачки». Работа с текстом.	1
24.	По Э. Бауэру. «Немецкая овчарка». Работа с текстом.	1
25.	С. Михалков. «Осёл и Бобр». Работа с текстом	1
26.	По записям В. Васильева. «Весна в тундре». Работа с текстом.	1

27.	В. Осеева. «На катке». Работа с текстом.	1
28.	Работа с текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
29.	По И. Соколову-Микитову. «Калина». Работа с текстом.	1
30-32.	Творческая мастерская	3
33.	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения.	1
	Всего	33

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Повторение изученного в 3 классе.	1
2.	По Г. Николаевой. «Ливень». Работа с текстом.	1
3.	По Г. Скребицкому. «Солнечный день». Работа с текстом.	1
4.	По К. Ушинскому. «Ласточки». Работа с текстом.	1
5.	Работа с текстом «Сахар» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6.	А. Бостром. «Кошка и Ёж». Работа с текстом.	1
7.	С. Аксаков. «Глубокая осень». Работа с текстом.	1
8.	И. Соколов –Микитов. «Клён». Работа с текстом.	1
9.	По Р. Кипплингу. «Почему у слонёнка длинный нос».	1
10.	Работа текстом «Язык – средство общения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
11.	А. Тихонов. «Колибри»». Работа с текстом.	1
12.	Работа текстом «Экология» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
13.	По И. Соколову- Микитову. «Золотая осень». Работа с текстом.	1
14.	По К. Ушинскому. «Четыре желания»	1
15-17.	Творческая мастерская.	3
18.	Работа текстом «Планеты» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
19.	По Э. Бауэру. «Жираф». Работа с текстом.	1
20.	С. Михалков. «Жадный заяц». Работа с текстом.	1
21.	По И. Соколову-Микитову. «Рябина». Работа с текстом.	1

22.	По Н. Дудникову. «Случай на охоте». Работа с текстом.	1
23.	К. Ушинский. «Утренние лучи». Работа с текстом.	1
24.	По Е. Пермякову. «Как Маша стала большой». Работа с текстом.	1
25.	По С. Михалкову. «Обиженный слон». Работа с текстом.	1
26.	В Осеева. «Злая мать и добрая тётя». Работа с текстом.	1
27.	По Г. Скребицкому. «За земляникой». Работа с текстом.	1
28.	По П. Молчанову. «Находчивая лягушка»	1
29.	По Г. Скребицкому. «Художник- Осень». Работа с текстом.	1
30-32.	Творческая мастерская	3
33.	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения.	1
	Всего	33