

Приложение 4.11. к АООП ООО
для обучающихся с задержкой
психического развития
МБОУ СОШ № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

**Основное общее образование
5-9 класс
(духовно-нравственное направление)**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

| Год обучения/ уровень освоения | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|---|---|--|---|
| 1 год обучения Ознакомительный | <ul style="list-style-type: none"> - знает основные понятия и термины по изученным темам; - знает содержание основных форм и методов проведения массовых, эколого-биологических мероприятий; - знание и соблюдение техники безопасности поведения в природе и на занятиях в СОШ, в общественных местах, на экскурсиях, во время походов и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> - умеет выделить смысл и содержание работы, игры, литературного произведения, того или иного мероприятия, участником которого они являются т.п.; -способность самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; | <ul style="list-style-type: none"> - сформированное уважение к природе Родного края; - развитое стремление изучать и познавать природу, природные объекты; - оценивает свою деятельность и деятельность других людей по отношению тем или иным вещам, человеческим ценностям, к природе и окружающей нас среде |
| 2 год обучения Базовый | <ul style="list-style-type: none"> - работа по предложенной педагогом методике - знает и использует содержание основных форм и методов проведения массовых, эколого-биологических мероприятий; | <ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; - умеет использовать средства восприятия на зрителя (личностные, технологические, эмоциональные и др.); | <ul style="list-style-type: none"> - экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; - знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; - знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях. |
| 3 год обучения Углубленный | <ul style="list-style-type: none"> работа по предложенной педагогом методике | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять проблему и актуальность. Видеть противоречия. - уметь выделять структурные элементы изучаемой темы (объект, предмет, цел, задачи, этапы реализации, межпредметные связи) | <ul style="list-style-type: none"> - сформированная стартовая мотивация к изучению материала. - создает сценарии и может организовать репетиции коллективных работ: инсценировки, спектакли, участие в массовых |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - умеет работать в коллективе (общие работы на сцене), понимать и дополнять друг друга | мероприятиях эколого-биологической направленности. |
|--|--|--|--|

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности**

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Разнообразие форм мероприятий – «Радужный праздник»

1.1. Вводное занятие.

Введение в программу. Инструктаж. Знакомство с планом работы и с задачами детского объединения, сообщение разделов и тем занятий, рассказ о видах и формах массовых мероприятий.

1.2. Игра – для всех и каждого. Эколого-биологическая игра «Мир цветов».

Беседа о том, что такое игра. Определение понятия «Игра». История игры и ее формы и виды.

Проведение игры эколого-биологической «Мир цветов», которая содержит информацию о разнообразии цветов на планете представление о видах цветах (комнатных, полевых, садовых), а также об их свойствах и пользе для человека.

1.3. Веселые знания. Викторина «Планета – общий дом».

Описание формы, способах проведения, особенностях викторины. Пример проведения викторины. Мини-викторина эколого- биологической направленности «Планета – общий дом».

1.4. Все вокруг – интересно. Экскурсия/ Поход/Праздник

Содержание и организация, особенности экскурсий и д.р. форм работы.. Виды и возможности экскурсий.

1.5. «А, ну-ка, все вместе!».

Разделение ролей, распределение обязанностей по сценарию. Репетиция.

1.6. Праздник вокруг нас. Репетиция.

Особенности праздников, их проведение в условиях образовательной организации. Репетиция.

1.7. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 2. Средства и методы в организации мероприятия

2.1. Свет.

Вводное занятие о средствах и методах организации мероприятия. Беседа о том, что представляют из себя свет, каким образом можно использовать его возможности в массовых мероприятиях и представлениях.

2.2. Звук

Что представляют из себя звук, каким образом можно использовать его возможности в массовых мероприятиях и представлениях.

2.3. Костюмы.

История костюма и особенностях костюма театрального. Самостоятельно ребята придумывают на заданные темы мини-сценки и демонстрируют взаимодействие слова и костюма.

2.4. Декорации

Понятие «декорации», виды, роль в театрализованном представлении, способы и техники изготовления.

2.5. Организация сценического пространства

Особенности и правила организации сценического пространства, смена декорации во время мероприятия

2.6. Атрибуты к сценарию

Понятие «атрибуты», виды, роль в театрализованном представлении, способы и техники изготовления.

Раздел 3 «Актерское мастерство»

3.1. «Мы на сцене».

Основные правила сцены.

- постановка предметов на сцене и взаимодействие с ними;
- положение актера на сцене и его расположение относительно зрителя;
- взаимодействие с другими актерами на сцене;
- работа за кулисами сцены;
- этическое и эстетическое поведение на сцене и др.

3.2. «Нас услышат!».

Приемы ораторского искусства и сценической речи.

3.3. «Сцена и я - едины».

Психологическая комфортность на сцене

3.4. «Хозяин сцены»

Комфортность поведения и управление своими чувствами и ощущениями).

Репетиция спектакля

3.5. «Я на сцене не один».

Коммуникабельность и общение на сцене. Работа в группе. Репетиция спектакля «Эко-сказка для ребят».

3.6. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 4. Организация и проведение мероприятия

4.1. Работа ведущего. «А я это могу?»

Роль ведущего мероприятий. Проба ребят в роли ведущих.

4.2. Умение слушать и слышать.

Ведущий не только должен знать сценарий и придерживаться его, а также обладать специальными знаниями, умениями, навыками и личностными и профессиональными качествами, но и уметь импровизировать, менять ход мероприятия (сценарий) по необходимости, уметь находить выход из сложившейся непредвиденной ситуации.

4.3. Режиссер – кто это?

Работа и профессиональные качества режиссера. Характеристика работы режиссера и его взаимодействия с актерами. Особенности работы режиссера в театре и кино.

4.4. Рабочие сцены

Профессии, связанные с рабочими сцены, такие как: осветитель, костюмер и декоратор. Ребята называют те обязанности, функции, которые выполняют люди этих профессий. Ведется рассказ о том, как рабочие сцены должны взаимодействовать между собой и как они связаны с актерами и ведущим.

4.5. «Это моя сцена!»

Репетиция театрализованного представления.

4.6. «Я на сцене не один»

Репетиция театрализованного представления/спектакля, работа в группе.

4.7. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ №12 и общественности.

2 год обучения

Раздел 1. Сценарий – первооснова любого мероприятия

1.1. Вводное занятие Инструктаж. Сценарий – первооснова любого мероприятия.

Формы сценария, критерии и этапы составления. Особенности составления сценариев к различным мероприятиям.

1.2. Факторы успешного сценария

Факторы (основные и дополнительные) успешности сценария.

1.3. «Сценарий – просто! Пишем сами».

Конкурс сценариев по эколого-биологической тематике. Повторение теории по теме «сценарий».

1.4. Анализ и дополнение сценария, выбранного ребятами в качестве лучшего. Разбор ролей и слов. Репетиция.

Выбранный сценарий по эколого-биологической тематике анализируется более подробно. В него вносятся необходимые дополнения. В соответствии с данным сценарием идет разбивка группы по ролям, распределяются слова и обязанности.

Репетиция.

1.1. Репетиция театрализованного представления по выбранному сценарию.

Репетиция театрализованного представления по выбранному сценарию.

1.6. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 2. Массовые мероприятия естественнонаучной направленности

2.1.. Роль экологии в жизни современного человека.

Творческое представление об экологии и экологическом состоянии в г. Нижний Тагил.

2.2. Связь массовых мероприятий и экологии.

Беседа о связи массовых мероприятий и экологии. Обсуждение вопроса о том, может ли само по себе массовое мероприятие и те функции, которые оно осуществляет, каким-то образом повлиять на экологическую культуру человека.

2.3. Репетиция экологического спектакля/представления

Репетиция театрализованного представления по выбранному сценарию.

2.4. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 3. Театр, виды театров и театральное искусство

3.1. История театрального искусства и театра.

Краткая история театрального искусства и театра вообще, как в России, так и за рубежом, с использованием репродукций и фотографий всемирно-известных театров. Виды театров, их классификация в зависимости от особенностей театрального искусства.

3.2. Театр теней.

Особенности организации, мастерство, искусство воздействия. Создание собственного театра теней.

3.3. Японский театр.

История. Особенности, национальный колорит. Просмотр и анализ видеозаписи со спектаклем японского театра (без перевода).

3.4. «Балет и опера для всех?».

Актуальность и необходимость этих видов искусств. Особенности.

3.5. Кукольный театр.

Определение понятия «кукольный театр». Особенности, формы и методы работы. Актеры и актерское мастерство в кукольном театре. Важная роль кукольного театра в воспитании и образовании детей, в социализации, развитии чувства эстетики.

3.6. Кукла – ее история в России и мировой культуре.

История создания куклы, о роли кукол в жизни человека (ребенка, подростка, взрослого). Отношение к кукле. Виды кукол. Разнообразие кукольного мира. Использование, применение кукол.

3.7. Драматический театр

Особенности драматического театра и его спектаклей.

Раздел 4. Искусство воздействия на зрителя

4.1. Секреты воздействия на зрителя и донесение до аудитории идеи мероприятия, сюжета сценария.

Основные способы, средства воздействия на зрителя через игру на сцене. Донесение до зрительской аудитории идеи мероприятия, цели программы, сюжета выступления. Здесь необходимо рассмотреть, такие средства и технологии их

взаимодействия, как свет, музыка, звук, слово, фильм, песня, танец, мимика и жестикуляция.

4.2. «Жизнь на сцене или сцена в жизни». О роли сцены в судьбах людей.

«Жизнь на сцене или сцена в жизни» - о влиянии сцены театра и кино на личность и жизни актера и изменения в том или ином направлении развития театра или кино, или же сценической литературы, под воздействием сильного характера личности.

4.3 Репетиция экологического спектакля/представления

Репетиция театрализованного представления/спектакля, работа в группе.

4.4. Репетиция,

Репетиция театрализованного представления/спектакля, работа в группе.

4.5. Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

3 год обучения

Раздел 1 «Многообразие красок и звуков»

1.1. Игра – для всех и каждого. Эколого-биологическая игра

Сценарий – как первооснова любого массового мероприятия.

1.2. Экологический праздник

Особенности экологических мероприятий, правила организации, цели и содержание.

1.3. Веселые знания.

Факторы (основные и дополнительные) успешности сценария: соблюдение адресности, тематика мероприятия, основные направления интересов зрителей, смена форм и методов воздействия на зрителя и раскрытия сюжета, общий сюжет, один ритм и быстрый темп хода мероприятия, отсутствие пауз, продуманность основных моментов, сопроводительные механизмы (аппаратура, освещение и т.д.), определение ответственности участников, включенных в сценарий.

1.4. Все вокруг – интересно.

Повторение теории по теме «сценарий».

1.5. Репетиция экологического спектакля/театрализованного представления

Репетиция театрализованного представления/спектакля, работа в группе.

1.6. Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 2. Массовые мероприятия эколого-биологической направленности

2.1. Репетиция. Спектакль

Демонстрация представления зрителям.

2. 2. Конкурс сценариев на Новый год.

Обсуждение вопроса о том, может ли само по себе массовое мероприятие и те функции, которые оно осуществляет, каким-то образом повлиять на экологическую культуру человека. Конкурс сценариев.

2. 3. Новогодние сказки и экология. Репетиция

Репетиция, театрализованные представления. Работа на сцене.

2. 4. Традиции и экология в России и других странах мира. Репетиция

Репетиция театрализованного представления/спектакля, работа в группе.

2.5. Репетиция новогоднего представления. Показ представления

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 3 Экологический театр

3.1.. Экологический театр.

История театрального искусства и театра вообще, как в России, так и за рубежом, с использованием репродукций и фотографий всемирно-известных театров. Виды театров, их классификация в зависимости от особенностей театрального искусства.

3. 2. Конкурс сценариев.

Конкурс сценариев.

3. 3. Репетиция

Репетиция.

3.4. Репетиция новогоднего представления. Показ представления

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Раздел 4. Экологический сценарий

4.1. Экологический сценарий.

Специфические особенности написания и постановки экологических сценариев

4.2 Повышаем экологическую культуру граждан

Повышение экологической культуры граждан через театрализованную деятельность

4.3. Спектакль в природе

Особенности реализации театрализованной деятельности в природных условиях

4.4. Репетиция

Репетиция.

4.5.. Репетиция новогоднего представления. Показ представления

Репетиция, Спектакль/театрализованное представление для учащихся МБОУ СОШ № 12 и общественности.

Формы организации ВУД: практическая работа, тематическая беседа, презентация, круглый стол, викторина, культурно-массовые мероприятия, конкурсы.

Виды деятельности обучающихся: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, досуговое общение.

Тематическое планирование.

1 год обучения

| № | Название темы | Примерное количество часов | | |
|---|--|----------------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 1. «Разнообразие форм мероприятий – «Радужный праздник» | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Экскурсия «Экологическая кругосветка». Общее разнообразие форм мероприятий. | 5 | 2 | 3 |
| 1.2. | Игра – для всех и каждого. Эколого-биологическая игра «Мир цветов» | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. | Веселые знания. Викторина «Планета – общий дом» | 2 | 1 | 1 |
| 1.4. | Все вокруг – интересно. Экскурсия/Поход/Праздник | 6 | 2 | 4 |
| 1.5. | «А ну-ка все вместе!». Распределение ролей, обсуждение экологического сценария. | 2 | 1 | 1 |
| 1.6. | Праздник вокруг нас. Репетиция Экологического спектакля/театрализованного представления. | 3 | 1 | 2 |
| 1.7. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 23 | 8 | 15 |
| Раздел 2. Средства и методы в организации мероприятия | | | | |
| 2.1 | Свет | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Звук | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Костюмы | 6 | 2 | 4 |
| 2.4. | Декорации | 3 | 1 | 2 |
| 2.5. | Организация сценического пространства | 6 | 2 | 4 |
| 2.6. | Атрибуты к сценарию | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| | Итого | 24 | 8 | 16 |
| Раздел 3 «Актерское мастерство» | | | | |
| 3.1 | «Мы на сцене» | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | «Нас услышат!» | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | «Сцена и я - едины» | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | «Хозяин сцены». Репетиция экологического спектакля/представления | 5 | 1 | 4 |
| 3.5. | «Я на сцене не один». Репетиция экологического спектакля/представления | 5 | 1 | 4 |
| 3.6. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 25 | 6 | 19 |
| Раздел 4. Организация и проведение мероприятия | | | | |
| 4.1 | Работа ведущего. «А я это могу?» | 4 | 1 | 3 |
| 4.2 | Умение слушать и слышать. | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Режиссер – кто это? | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 | Рабочие сцены | 3 | 1 | 2 |
| 4.5 | «Это моя сцена!». Репетиция экологического спектакля/представления | 3 | 1 | 2 |
| 4.6. | «Я на сцене не один». Репетиция экологического спектакля/представления | 3 | 1 | 2 |
| 4.7. | Репетиция. | 3 | - | 3 |
| 4.8 | Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 24 | 6 | 18 |
| | Итоговое занятие подведение итогов за учебный год. | 1 | - | 1 |
| | Итого часов за учебный год | 99 | 29 | 70 |

Второй год обучения

| № | Название темы | Примерное количество часов | | |
|--|---|----------------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 1. «Сценарий – первооснова любого мероприятия» | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж. Сценарий – первооснова любого мероприятия. | 5 | 1 | 4 |
| 1.2. | Факторы успешного сценария. | 5 | 1 | 4 |
| 1.3. | «Сценарий – просто! Пишем сами». | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. | Анализ и дополнение сценария, выбранного ребятами в | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| | качестве лучшего. Разбор ролей и слов. Репетиция. | | | |
| 1.5. | Репетиция театрализованного представления по выбранному сценарию. | 6 | 2 | 4 |
| 1.6. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 25 | 6 | 19 |
| Раздел 2. «Массовые мероприятия естественнонаучной направленности» | | | | |
| 2.1 | Роль экологии в жизни современного человека. | 5 | 1 | 4 |
| 2.2. | Связь массовых мероприятий и экологии. | 5 | 1 | 4 |
| 2.3. | Репетиция экологического спектакля/представления | 6 | 2 | 4 |
| 2.4. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 22 | 6 | 16 |
| Раздел 3 «Театр. Виды театров и театральное искусство» | | | | |
| 3.1 | История театрального искусства и театра. | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Театр теней. | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | Японский театр. | 3 | 1 | 2 |
| 3.4 | «Балет и опера для всех?» | 3 | 1 | 2 |
| 3.5. | Кукольный театр | 3 | 1 | 2 |
| 3.6. | Кукла – ее история в России и мировой культуре. | 5 | 1 | 4 |
| 3.7. | Драматический театр | 3 | 1 | 2 |
| | Итого | 23 | 7 | 16 |
| Раздел 4. «Искусство воздействия на зрителя» | | | | |
| 4.1 | Секреты воздействия на зрителя и донесение до аудитории идеи мероприятия, сюжета сценария. | 5 | 1 | 4 |
| 4.2 | «Жизнь на сцене или сцена в жизни». О роли сцены в судьбах людей. | 5 | 2 | 3 |
| 4.3 | Репетиция экологического спектакля/представления | 5 | 2 | 3 |
| 4.4. | Репетиция. | 6 | 2 | 4 |
| 4.5 | Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 26 | 7 | 19 |
| | Итоговое занятие подведение итогов за учебный год. | 3 | - | 3 |
| | Итого часов за учебный год | 99 | 36 | 73 |

Третий год обучения

| № | Название темы | Примерное количество часов | | |
|---|-----------------|----------------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 1. «Многообразие красок и звуков» | | | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| 1.1 | Вводное занятие. Игра для всех и каждого. | 5 | 1 | 4 |
| 1.2. | Экологический праздник. | 6 | 2 | 4 |
| 1.3. | Веселые знания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. | Все вокруг – интересно. | 3 | 1 | 2 |
| 1.5. | «А ну-ка все вместе!». Распределение ролей, обсуждение экологического сценария. | 3 | 1 | 2 |
| 1.6. | Репетиция Экологического спектакля/театрализованного представления. | 3 | 1 | 2 |
| 1.7. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 3 | - | 3 |
| | Итого | 26 | 7 | 19 |
| Раздел 2. Массовые мероприятия естественнонаучной направленности | | | | |
| 2.1 | Репетиция. Спектакль (демонстрация представления зрителям) | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Конкурс сценариев на Новый год. | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Новогодние сказки и экология. Репетиция | 6 | 1 | 5 |
| 2.4. | Традиции и экология в России и других странах мира. Репетиция | 6 | 1 | 5 |
| 2.5. | Репетиция новогоднего представления спектакль. | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 24 | 6 | 18 |
| Раздел 3 «Экологический театр» | | | | |
| 3.1 | Экологический театр | 5 | 1 | 4 |
| 3.2 | Конкурс сценариев | 5 | 1 | 4 |
| 3.3 | Репетиция | 6 | 2 | 4 |
| 3.4. | Репетиция. Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 6 | - | 6 |
| | Итого | 22 | 4 | 18 |
| Раздел 4. Экологический сценарий | | | | |
| 4.1 | Экологический сценарий | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Повышаем экологическую культуру граждан города | 5 | 2 | 3 |
| 4.3 | Спектакль в природе | 5 | 2 | 3 |
| 4.4. | Репетиция. | 6 | 2 | 4 |
| 4.5 | Спектакль/театрализованное представление для обучающихся МБОУ СОШ № 12 и общественности | 6 | - | 6 |
| | Итого | 27 | 7 | 20 |
| | Итоговое занятие подведение итогов за учебный год. | 3 | - | 3 |
| | Итого часов за учебный год | 99 | 24 | 75 |