

Приложение 3.1. к АООП
обучающихся с лёгкой умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) Вариант 1
МБОУ СОШ № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АКАДЕМИЯ ХУДОЖНИКОВ»**

**Основное общее образование
5-9 класс
(общекультурное направление)**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ценности семейной жизни, осознанное отношение к семье в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
- основы эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, способствующую освоению художественного наследия народов России и мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- социальной компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- готовности к принятию и освоению семейных традиций принятых в обществе;
 - эстетического вкуса как основы ценностного отношения к культурному достоянию

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- планированию путей достижения целей;

- самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- использовать ИКТ

Обучающийся получит возможность научиться:

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 год обучения

Раздел 1. Вводная часть.

Введение в программу внеурочной деятельности.

Ознакомление с работой кружка « Академия художников», содержание и порядок работы.

Знакомство с детьми.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка

Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. Выразительность линейного рисунка. Графика.

«Рисунок». Графические материалы и средства выразительности графики. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

«Первичные цвета». «Цветовая гамма». Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гушевыми красками.

«Красоту можно уметь замечать». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д.

Рисуем дерево тампованием. Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

«В гостях у осени». Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». «Изображение осеннего букета». Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. «Красивые рыбы». Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

«Узор из кругов и треугольников». Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Орнамент, виды орнамента. Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек». Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки». Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Раздел 6. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам

«Сказка в декоративном искусстве». Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни.

Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. «Красивые цепочки». Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Слияние промысла с художественной промышленностью «Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе». Краткие сведения из истории промысла.

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

«Выдающиеся русские художники». Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства, с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

«Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов». Изображение пространства в пейзаже.

«Изображение фигуры человека в истории искусства». Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции.

«Основы натюрморта. Рисование с натуры». Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Раздел 8. Тематическое рисование.

«Красота народного костюма». Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Составление мозаичного панно «Спящая красавица».

Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами.

Раздел 9. Оформительские, творческие и выставочные работы.

2 год обучения

Раздел 1. Вводная часть (1 час)

Введение в программу внеурочной деятельности.

Ознакомление с работой кружка « Академия художников», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

Раздел.2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

«Основы рисунка». Знакомство с творчеством художников-графиков.

«Графика. Рисунок». Графические материалы и средства выразительности графики
Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Приемы передачи освещенности. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета

«Знакомство с творчеством современных художников» Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

«Колорит. Цветовая гармония».

Выполнение плодов осени в разном колорите.

«Цветовые отношения». Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.

«Искусство набросков животных». Виды рисунка. Набросок как средство познания окружающего мира. Особенности изображения животных. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.

Графические средства выразительности в наброске.

«Изображение животных в технике бумагопластика». Особенности работы в технике бумагопластика. Использование пластических средств в изображении животных.

«Декоративный букет» Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок.

«Домашние питомцы». Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Раздел 5. Основы дизайна.

«Знакомство с основами дизайна». Дизайн, основные принципы композиции
Дизайн как вид конструктивного искусства. История возникновения дизайна. Знание основных законов композиции в дизайне, выбор главного композиционного центра.

Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты»
Ознакомление правилами организации пространства в интерьере, особенностями композиции в дизайне

Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» -
художественное образовательное открытие. Ознакомление правилами организации выставки, особенностями проведения экскурсии.

«Философия новогоднего праздника». Ознакомление с организацией пространства праздника.

«Конкурс дизайн-проектов». «Материаловедение. История костюма». Знакомство с историей костюма, стилями в одежде, художниками дизайнерами.

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: бытовой, исторический, мифологический.

Выдающиеся художники бытового жанра. Красота повседневного мира человека.
«Бытовой жанр в произведениях русских художников и поэтов».

«Один день из жизни родного города». Картина как обобщение жизненных впечатлений художника.

«Фигура человека». Изображение с натуры фигуры человека. Конструкция фигуры человека и ее основные пропорции.

Исторический жанр в изобразительном искусстве

Раздел 7. Тематическое рисование.

«Тематическая картина в русском искусстве XIX века». Тематическая картина как выражение идейных представлений художника, как обобщенный образ его наблюдений и размышлений о жизни.

«Процесс работы над тематической картиной».

Раздел 8. Оформительские, творческие и выставочные работы

«Основы графического дизайна» Графический дизайн как область дизайна. Плакат как средство выражение общественных идей.

«Плакат». Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.

Формы организации ВУД: игры, познавательные беседы, заочные путешествия, просмотр и создание мультфильмов и видеофильмов, посещение выставочных залов и музеев, экскурсии, конкурсы, праздники, творческие мастерские, проектная деятельность, работа с художественной литературой.

Виды деятельности обучающихся: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, досуговое общение.

Тематическое планирование.

1 год обучения

№ урока	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Вводная часть			
1	Вводный урок	1	
Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.			
2	Графические материалы	1	
3	Линейный рисунок		1
4	Выразительные возможности графики		1
Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.			
5	Основы цветоведения. Техники живописи акварелью и гуашью	1	
6	Гризайль. Лепка формы тоном		1
7	Цветовые отношения в натюрморте		1
Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.			

8	Виды и жанры изобразительного искусства	1	
9	Правила рисования с натуры		1
10	Знакомство с работами выдающихся художников	1	
11	Рисование по памяти и представлению		1
12	Обобщающая работа		1
Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.			
13	Основные правила композиции	1	
14	Орнамент. Виды орнамента		1
15	Узоры и декоративные элементы		1
Раздел 6. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.			
16	Истоки декоративно-прикладного искусства	1	
17	Хохломская роспись		1
18	Жостовская роспись		1
19	Особенности декоративно-прикладного искусства	1	
20 – 21	Декоративная композиция	1	1
Раздел 7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт			
22	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	1	
23	Пейзаж. Родные просторы		1
24	Особенности изображения человека	1	
25	Портрет		1
26	Основы изображения натюрморта	1	
27	Натюрморт. Рисование с натуры		1
Раздел 8. Тематическое рисование.			
28	Использование орнамента в народном	1	

	творчестве		
29	Красота народного костюма		1
30	Мозаика	1	
31	Составление мозаичного панно		1
Раздел 9. Оформительские, творческие и выставочные работы.			
32	Оформление работ. Подготовка к выставке		1
33	Выставка работ		1
Итого – 33 часа		14	19

2 год обучения.

№ урока	Тема	Теория	Практика
Раздел 1. Вводная часть			
1	Вводный урок	1	
Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.			
2	Творчество художников-графиков	1	
3	Свет в графическом рисунке		1
4	Декоративный графический рисунок		1
Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.			
5	Творчество современных художников	1	
6	Колорит. Цветовая гармония		1
7	Цветовые отношения		1
Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.			
8	Искусство набросков животных		1

9	Изображение животных в технике бумагопластика		1
10	Декоративный букет		1
11	Объемные изображения животных		1
Раздел 5. Основы дизайна			
12	Основы дизайна	1	
13 – 14	Дизайн интерьера	1	1
15	Новогодние украшения		1
16 – 17	Дизайн костюма	1	1
18 – 19	Ландшафтный дизайн	1	1
20 – 21	Графический дизайн	1	1
Раздел 6. Жанры изобразительного искусства: исторический, бытовой, мифологический			
22	Бытовой жанр в произведениях русских художников и поэтов	1	
23	Один день из жизни родного города		1
24	Фигура человека	1	
25	Изображение человека с натуры		1
26	Исторический жанр	1	
Раздел 7. Тематическое рисование.			
27	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1	
28	Выбор темы для работы над композицией	1	
29	Процесс работы над тематической картиной		1
30	Работа над композицией на мифологическую тему		1
Раздел 8. Оформительские, творческие и выставочные работы.			
31	Создание афиши для выставки		1
32	Оформление работ. Подготовка к выставке		1
33	Выставка работ		1

Итого – 33 часа	14	19
-----------------	----	----