

Приложение 3.5. к АООП
обучающихся с лёгкой умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) Вариант 1
МБОУ СОШ № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

**Основное общее образование
5-9 класс
(общекультурное направление)**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности**

1. Вводное занятие

Ознакомительная беседа о хореографическом искусстве. Инструктаж о технике безопасности на занятиях хореографией. Организационные вопросы.

2. Танцевально – ритмическая гимнастика

(Упражнения для улучшения осанки, развития подвижности суставов рук и укрепления мышц рук, хлопки, постукивания, притоп, музыкальный размер, ритмичный шаг, прыжки, маховые упражнения, упражнения для укрепления мышц живота, спины, ног, выворотности ног, основные движения: работа плеч во всех темпах; пружинка в руках, корпусе и ногах; работа бедер по квадрату; шаги, повороты; волна вперед, назад, в стороны; выбросы рук, ног; жесткость движений, движения на координацию).

3. Элементы партерной гимнастики

(Stretching, упражнения для правильной постановки ног, упражнения для позвоночника, упражнения на развитие мышц живота, упражнения на развитие мышц спины).

4. Основы классического танца

- Поклон, позиции ног (I, II, III, VI)
- Позиции рук (подготовительное положение, I, II, III)
- Port de bras
- Plie (Demi – Plie в позициях I, II, III)
- Releve в позициях I, II, III
- Grand-plie в позициях I, II, III
- Battement Tendu в позициях I, III

5. Композиционная постановка танца (КПТ)

- танцевальные движения в образах
- перестроение из одного рисунка в другой
- связки основных танцевальных движений
- репетиционная работа
- постановка танца

6. Концертная деятельность

Выступление на мероприятиях и календарных праздниках, отчетный концерт.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов и анализ работы за сезон.

Формы организации ВУД: творческая мастерская, тренировка, игра, конкурсы, праздник,

Виды деятельности обучающихся: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досуговое общение.

Календарно – тематический план

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие	3
2.	Танцевально – ритмическая гимнастика	6
3.	Основы классического танца	6
4.	Элементы партерной гимнастики	3
		Всего: 18 ч.
1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	6
2.	Основы классического танца	6
3.	Элементы партерной гимнастики	9
4.	КПТ	12
		Всего: 33 ч.
1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	3
2.	Основы классического танца	3
3.	Элементы партерной гимнастики	6
4.	КПТ	15
		Всего: 27 ч.
1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	3
2.	Основы классического танца	3
3.	Элементы партерной гимнастики	3
4.	КПТ	18
		Всего: 27 ч.

1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	3
2.	Основы классического танца	3
3.	Элементы партерной гимнастики	6
4.	КПТ	15
5.	Концертная деятельность	3
		Всего: 30 ч.
1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	6
2.	Основы классического танца	6
3.	Элементы партерной гимнастики	9
4.	КПТ	12
		Всего: 33 ч.
1.	Танцевально – ритмическая гимнастика	3
2.	Основы классического танца	3
3.	КПТ	15
4.	Концертная деятельность	6
5.	Итоговое занятие	3
		Всего: 30 ч.

Итого 198 часов